

Výročná správa Výboru pre kultúru NRSNM za rok 2016

Výbor pre kultúru Národnostnej rady slovenskej národnostnej menšiny (NRSNM) v roku 2016 pracoval v súlade so schváleným plánom a programom. Zaoberal sa rozvojom, zveľaďovaním a zachovaním kultúry a kultúrneho dedičstva i tradície príslušníkov slovenskej národnostnej menšiny. Podporoval literárnu, hudobno-folklórnu, vydavateľskú, divadelnú tvorivosť a iné aktivity i podujatia v oblasti kultúry, ktoré sa uskutočnili nielen v Srbsku, ale i v zahraničí.

Druhé zasadnutie Výboru pre kultúru NRSNM

Dňa 4. februára 2016 v miestnostiach NRSNM po druhýkrát v aktuálnom mandátnom období zasadal Výbor pre kultúru NRSNM. Na zasadnutí boli prítomní: členka Výkonnej rady poverená kultúrou Jarmila Bohušová, predseda VPK Ján Slávik, podpredseda VPK Michal Ďurovka ako i členovia Martin Prebudila, Anna Medveďová, Jarmila Stojimirovićová, Viera Miškovicová, Ján Agarský a Vladimír Valentík.

Po schválení programu rokovania a zápisnice z 1. zasadnutia výboru prítomní verifikovali závery z telefonického zasadnutia VPK NRSNM z 8. mája 2015, v rámci ktorého výbor jednoznačne schválil návrh, aby členmi komisie, ktorá zhodnotí návrhy na grafické riešenie propagačného materiálu 22. detského divadelného festivalu 3xĎ, boli Ján Makan, Ladislav Čáni a Svetluša Hlaváčová. V rámci ďalšieho bodu bol verifikovaný záver z telefonického zasadnutia VPK NRSNM z 25. novembra 2015, podľa ktorého za členku Správnej rady Galérie insitného umenia v Kovačici bola ako predstaviteľka NRSNM navrhnutá profesorka slovenčiny Zuzana Lenhartová. V pokračovaní bolo verifikované telefonické zasadnutie VPK NRSNM z 28. decembra 2015, v rámci ktorého za členov Dozornej rady Galérie insitného umenia v Kovačici ako predstavitelia NRSNM boli navrhnutí kunshistorička Jarmila Ćendićová a diplomovaný ekonóm Martin Zloch, obaja z Kovačice. Medzičasom M. Zloch odmietol stať sa členom tohto telesa galérie, takže sa na druhom zasadnutí VPK spolu s J. Ćendićovou ďalším členom Dozornej rady galérie stal Ján Puškár, dipl. ekonóm – master z Kovačice. V rámci tohto bodu na zasadnutí bol potvrdený návrh VPK z telefonického zasadnutia, aby sa členkou Správnej rady Obecnej knižnice Kovačica pred NRSNM stala profesorka slovenčiny Mária Kotvášová-Jonášová z Kovačice.

Osobitným bodom bolo schválenie Výročnej správy Výboru pre kultúru za rok 2015. Prítomní sa pochvalne zmienili o činnosti výboru, prostredníctvom ktorého sa cez činnosť jeho komisií realizovali

aktivity a programy gro nášho kultúrneho života. V rámci bodu Návrhy plánov činnosti a finančných plánov komisií Výboru pre kultúru na rok 2016 prítomní predsedovia komisií debatovali predovšetkým o tom, aby sa pri plánovaní rozlíšili aktivity našich spolkov a združení, ktoré majú lokálny charakter od celomenšinových, ktoré majú širší význam a podľa toho ich treba zaradiť i do plánov výboru. Prítomní analyzovali žiadosti spolkov, združení a inštitúcií, ktoré prišli na základe výzvy NRSNM o financovaní priorít v roku 2016. Avšak programy práce a finančné plány si Výbor pre kultúru naplánoval na ďalšie zasadnutie. Na zasadnutí VPK bola prítomná i riaditeľka Ústavu pre kultúru vojvodinských Slovákov Anna Chrt'ánová-Leskovac, ktorá navrhla i konkrétne spoločné aktivity Ústavu a Výboru pre kultúru NRSNM. Celkové trovy zasadnutia boli: 19.065,00 dinárov.

Tretie zasadnutie Výboru pre kultúru NRSNM

Dňa 19. februára 2016 v miestnostiach NRSNM sa uskutočnilo tretie zasadnutie Výboru pre kultúru NRSNM. Na zasadnutí boli prítomní: predseda VPK Ján Slávik a členovia Martin Prebudila, Alexander Bako, Jarmila Stojimirovićová, Viera Miškovicová, Ján Agarský, Juraj Súdi a Vladimír Valentík.

Po schválení programu rokovania a schválení zápisnice z 2. zasadnutia výboru prítomní sa venovali dôkladnej analýze navrhnutých Programov činnosti a finančných plánov Komisií Výboru pre kultúru na rok 2016. Členovia výboru mali náročnú úlohu prispôsobiť rozpočet z oblasti kultúry do orientačnej výšky minulých prostriedkov v roku 2015, hoci v deň zasadania výboru z Autonómnej pokrajiny Vojvodiny nebola potvrdená výška finančných prostriedkov, ktorá sa z tohto zdroja vyčlení Národnostnej rade slovenskej národnostnej menšiny a známe boli iba financie, ktoré pre NRSNM vyčlení Republika Srbsko.

Výbor pre kultúru počas zvažovania jednotlivých položiek a navrhovania výšky finančných prostriedkov pre určité podujatia alebo aktivity na zasadnutí vyniesol i jednotlivé závery. V rámci Komisie pre divadelnú a audiovizuálnu činnosť do položky Oslavy 150. výročia divadla v Báčskom Petrovci navrhli zaradiť iba podujatia, ktoré Iniciatívny výbor osláv 150. výročia divadla zaradil do kompetencií Výboru pre kultúru. V rámci Komisie pre činnosť na zachovávaní a zveľadení ochotníckych spolkov a združení slovenskej tradičnej kultúry navrhli z plánu vysunúť položku Podpora slovenských inštitúcií a združení z Novosadskej obce – financie z Mesta Nový Sad a presunúť ju do všeobecnej položky NRSNM, kde sú zaradené aj prostriedky, ktoré NRSNM získava z iných obcí. V rámci Komisie pre činnosť na zachovávaní a zveľadení ochotníckych spolkov a združení slovenskej tradičnej kultúry v rámci položky Podpora festivalov SKUS k festivalom V aradáčskom šírom poli a DIDA zaradiť aj iné podujatia, ktoré nemajú iba lokálne rámce. Keď ide o žiadosti spolkov a združení, ktoré reagovali na výzvu VPK NRSNM a uchádzali sa o prostriedky, rozhodnuté bolo, že ich treba informovať listom o možnosti uchádzania sa prostriedkov aj z iných zdrojov financovania. Tiež treba upozorniť členov

Komisie NRSNM, ktorá hodnotí projekty Pokrajinských sekretariátov pre kultúru a menšinové spoločenstvá, aby uprednostnili žiadosti, ktoré VPK dostal na základe spomenutej výzvy. Členovia navrhli, aby sa do budúca pri koncipovaní výzvy decídne stanovili kritériá a jasne v nej naznačilo čo by bolo možné financovať i priamo z prostriedkov VPK NRSNM. Celkové trovy zasadnutia boli 18.901,00 dinárov.

Štvrté zasadnutie Výboru pre kultúru NRSNM

Štvrté zasadnutie Výboru pre kultúru NRSNM sa uskutočnilo dňa 20. októbra 2016 v miestnostiach NRSNM v Novom Sade. Na zasadnutí boli prítomní: Ján Slávik, Michal Ďurovka, Vladimír Valentík, Alexander Bako, Ján Agarský, Anna Medved'ová, Viera Miškovcová, Martin Prebudila a Jarmila Stojimirovičová. Svoju neprítomnosť ospavedlnili Jarmila Bohušová, Valentín Michal Grňa a Juraj Súdi.

Po jednoznačne schválenom programe rokovania prítomní mali možnosť zmieniť sa k bodu č. 2 vracajúc sa na 3. zasadnutie, keď sa rokovalo o finančnom a programovom obsahu Plánu Výboru pre kultúru na rok 2016. J. Agarský upozornil, aby sa v budúcnosti k tejto veci pristupovalo veľmi opatrne a aby sa dal pozor na to, čo má význam pre našu slovenskú národnostnú menšinu v oblasti kultúry – na margo neschváleného návrhu na účasť našich slovenských akademických výtvarných a úžitkových umelcov na spoločnej výstave v Niši v rámci plánu a programu Komisie pre výtvarnú činnosť VPK, na ktorej by bolo prezentované Súčasné výtvarné umenie Slovákov v Srbsku. V rámci bodu 3, ktorý prinášal informáciu o Polročnej správe Výboru pre kultúru NRSNM, ktorá bola zaradená do programu rokovania na 13. zasadnutí NRSNM 30. septembra 2016 v Báčskom Petrovci (a predbežne, pred zasadnutím elektronicky bola odoslaná členom VPK NRSNM na pripomienkovanie), bolo iba konštatované, že na uvedenom zasadnutí správa bola schválená.

Keď ide o Návrh na projekty ÚSŽZ, predseda J. Slávik podal zoznam navrhnutých projektov z predchádzajúcich ročníkov. K uvedeným na vypracovanie navrhol i projekt pod názvom Kam sa podel náš slovenský kroj vo Vojvodine?! K uceleniu jeho náplne treba zapojiť nielen našich choreografov, ale i etnológov. K bodu o činnosti VPK NRSNM v období do konca kalendárneho roka sa prítomní členovia výboru vyjadrili o aktivitách, ktoré treba ešte zrealizovať. Podľa A. Baka by bolo žiaduce, aby sa realizovala cesta víťazov vlašjšieho Divadelného vavrína na Slovensko. Ideálne by bolo, keby v budúcnosti víťaz zo Scénickej žatvy v Martine vystúpil u nás v rámci Divadelného vavrína a recipročne. Oslavy 150. výročia divadelníctva v Petrovci dobre dopadli a zároveň podporil možnosť vypracovania celomenšinového kalendára kultúrnych aktivít. Keď ide o knižovničku komisiu, v čase zasadnutia sa začínali prípravy na 2. stretnutie knižovníkov, ktoré bolo v prvej dekáde decembra; hudobnú komisiu 26. novembra očakávala muzikologická konferencia; výtvarnej komisii na realizáciu zostala výstava Malý formát akademických umelcov v Novom Sade; z celomenšinových festivalov aktuálne boli prípravy na

Stretnutie v pivnickom poli v Pivnici a Letí pieseň, letí v Kovačici... Prítomní členovia sa zmienili o možnosti vypracovania kalendára kultúrnych podujatí.

V rámci bodu Rôzne predseda výboru J. Slávik prítomných upozornil na prípravu plánov a programov komisií na nasledujúci rok. A. Bako hovoril o potrebe zmodernizovať pravidlá našich festivalov a J. Slávik podal iniciatívu na zvolanie rozšíreného zasadnutia Organizačno-správnej rady festivalu FF Tancuj, tancuj... v Hložanoch spolu s členmi odbornej poroty a aby sa doriešili nedopovedané veci ohľadne upresnenia vystúpenia dvoch našich folklórnych súborov v rámci programu Krajanskej nedele na detvianskom festivale v roku 2017. Na zasadnutie sa vyčlenilo 18.249,00 dinárov.

Zo zasadnutia Komisie pre divadelnú a audio-vizuálnu činnosť VPK NRSNM

V priestoroch NRSNM v Novom Sade 21. marca 2016 zasadala Komisia pre divadelnú a audio-vizuálnu činnosť Výboru pre kultúru, ktorej sa zúčastnili Alexander Bako, predseda, a členovia Zuzana Tárnociová, Ján Makan, Miroslav Fábry a Ján Slávik – predseda Výboru pre kultúru. Prítomní navrhli termíny pre dve divadelné prehliadky – 23. Detskú divadelnú prehliadku 3xĎ v Starej Pazove (prvý a druhý respektíve iba druhý júnový víkend, čo bude závisieť od počtu prihlásených divadelných súborov) a 11. - 22. november 2016 pre 47. Divadelný vavrín v Báčskom Petrovci, keďže v bežnom roku budú prebiehať oslavy 150 rokov divadla v B. Petrovci. V súvislosti s tým prítomní navrhli, čiže potvrdili i predstaviteľov do organizačného telesa týchto festivalov – Organizačno-správnych rád. Prítomní hovorili i o organizácii týchto festivalov a v súvislosti s tým o spolupráci pri ich organizácii s Ústavom pre kultúru vojvodinských Slovákov, kde je práve vypísaný súbeh na koordinátora celomenšinových festivalov a súbeh na dizajn propagačného materiálu týchto podujatí. Prítomní rokovali i o aktuálnych otázkach súvisiacich s divadelnou edukáciou pre režisérov detských divadelných súborov, o kreatívnej podpore produkcie – tzv. supervíziách v teréne a o význame a možnostiach usmerniť prostriedky i na detskú divadelnú postprodukcii, čiže výmenné návštevy súborov. Jedným zo záverov zasadnutia bolo zmapovať počet pripravených a pripravovaných detských divadelných predstavení v teréne a v súvislosti s tým určiť štandardy podľa ktorých sa budú financovať uvedené predsavzatia v rámci príprav na 3xĎ. Na zasadnutie komisie bolo vyčlenených 7.699,00 dinárov.

Zo zasadnutia Literárno-vydavateľskej komisie VPK NRSNM

Dňa 23. marca 2016 v priestoroch NRSNM v Novom Sade sa uskutočnilo štvrté zasadnutie Literárno-vydavateľskej komisie Výboru pre kultúru za prítomnosti Martina Prebudilu, predsedu komisie, a členov Zdenky Valentovej Beličovej, Adama Svetlíka, Vladimíra Valentíka, Pavla Matúcha, Ladislava Čániho a predsedu Výboru pre kultúru Jána Slávika. Zasadnutia sa zúčastnila i riaditeľka Ústavu pre kultúru vojvodinských Slovákov Anna Chrtánová-Leskovac. Prítomní rokovali predovšetkým o otázkach týkajúcich sa organizácie a náplne jubilejného 60. Literárneho snemovania, ktoré sa uskutoční 23. apríla

2016 v slávnostnej sieni Gymnázia Jána Kollára v Báčskom Petrovci v znamení nosnej témy – Naše literárne snemovania a keď sa osobitná časť venuje i našim literárnym jubilantom. V rámci osobitného bodu prítomní analyzovali schválený finančný plán Literárno-vydavateľskej komisie na rok 2016 a v súvislosti s tým hovorili o možnosti prispôsobovania naplánovaných aktivít komisie. Na zasadnutie sa minulo 10.598,00 dinárov.

Výbor pre kultúru v Hajdušici a Jánošíku

Jednou z priorít Výboru pre kultúru NRSNM v aktuálnom mandátnom období (2014 – 2018) je vypracovanie stratégie v oblasti kultúry Slovákov v Srbsku, ktorou sa definuje jej rozvoj. V súvislosti s tým na treťom zasadnutí Výboru pre kultúru, ktoré sa uskutočnilo 19. februára 2016, bola vymenovaná pracovná skupina, ktorá počas roka navštíví podľa možnosti čím väčší počet slovenských prostredí a zmapuje súčasnú situáciu v kultúrno-umeleckých spolkoch resp. v domoch kultúry. Uvedenú pracovnú skupinu tvoria: Ján Slávik, predseda VPK NRSNM, Jarmila Bohušová, členka Výkonnej rady NRSNM poverená kultúrou a Anna Chrt'ánová-Leskovac, riaditeľka Ústavu pre kultúru vojvodinských Slovákov. Na vypracovaní stratégie sa zúčastní i Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov.

Dňa 18. marca 2016 Ján Slávik, Jarmila Bohušová a koordinátorka VPK navštívili prvé prostredie – Hajdušicu. Predstavitelia NRSNM navštívili Slovenský dom (ktorého kúpu v roku 2009 financovala NRSNM a rekonštrukciu budovy finančne podporil Zastupiteľský úrad Slovenskej republiky v Belehrade z prostriedkov SlovakAidu). Na pôde Slovenského domu sa stretli s predsedom Kultúrno-umeleckého spolku Bratstvo Mišom Hrudkom, predsedom Miestneho odboru Matice slovenskej Vladimírom Hudecom, predsedníčkou Združenia žien OKO Mariškou Spasovskou, predsedom Mládežníckej organizácie Kasper Nenadom Folťanom a predstaviteľkou základnej školy – profesorkou hudby Ľuboslavou Tomečekovou. Záverom návštevy navštívili i etno dom Miestneho odboru Matice slovenskej. Hovorili predovšetkým o aktuálnej situácii a fungovaní týchto združení a ich snahe v tomto prostredí zachovávať a zveľaďovať kultúrne tradície i dedičstvo. Uvedené združenia vzorne spolupracujú, v mnohých činnostiach sa dopĺňajú, pôsobia jednotne a Slovenský dom, aj keď s ťažkosťami potrebuje ďalšiu rekonštrukciu, je vďačný priestor, kde sa všetci navzájom stretávajú.

Keďže akcent bol predovšetkým na činnosti KUS Bratstvo, predstavitelia NRSNM získali vzácne údaje o aktivitách a podmienkach pre prácu v tomto spolku. V rámci folklórnych súborov dospelých aktívny je Folklórny súbor KUS Bratstvo založený roku 1978. V rámci neho pôsobia mládežnícka tanečná skupina, ženská spevácka skupina a mužská spevácka skupina. Je evidentné, že v prostredí zápasia s nedostatkom hudobného orchestra, ktorý v minulosti jestvoval a ojedinele sa vyskytujú i speváci i hudobníci. V tejto súvislosti treba spomenúť i dorast – Detský folklórny súbor Lastovičky (mladšiu a staršiu tanečnú skupinu), založený v roku 1998 a ktorý pôsobí v kontinuite od roku 2014. Uvedené súbory pôsobia pri Základnej škole Jovana Jovanovića Zmaja. Zápasia s podobnými ťažkosťami

ako mládežnícki a dospelí zánietenci v oblasti folklóru – nedostatok orchestra, sólistov (spevákov) a hudobníkov, ktorí sa zjavujú ojedinele. Iným odvetviám záujmovej činnosti sa v súčasnosti v KUS nevenujú. Z prioritných technických zariadení na vylepšenie práce nutne potrebujú kompletne ozvučovací zariadenie a kulisy na javisku v miestnom Dome kultúry, v ktorom vystupujú. Podrobnejšie údaje o ich potrebách sú zaevidované v dotazníku pre zoskupenie údajov NRSNM v organizáciách v oblasti kultúry.

V ten istý deň (19. februára 2016) sa predstavitelia NRSNM zastavili i v Jánošíku v Dome kultúry, čiže v miestnostiach Slovenského kultúrno-umeleckého spolku Jánošík, kde je predsedníčkou Karolína Supeková. Privítali ich a porozprávali sa s nimi aktívni členovia SKUS Martina Zríniová a Kristian Omasta.

V jánošíckom spolku, ktorý mimo úradných dokumentov pôsobí už vyše 70 rokov je skutočnosť taká, že je momentálne najaktívnejšia folklórna odbočka. Vedúcou folklórneho súboru Jánošík (v skupine dospelých tanečníkov) je Karolína Supeková, umeleckými vedúcimi sú Martina Zríniová a Saňa Žjaková a choreografkou je Katarína Mosnáková-Bagľašová. Pri SKUS Jánošík pôsobí i dievčenská spevácka skupina ktorej umeleckou vedúcou je K. Mosnáková-Bagľašová. Tiež je aktívna i chlapčenská spevácka skupina s umeleckým vedúcim Miroslavom Brukom. Keď ide o detskú folklórnu činnosť, pôsobí pri Základnej škole T. G. Masaryka a vedúcou je M. Zríniová.

Jánošícky spolok zápasí predovšetkým s absenciou občanov, keďže i Jánošíčania masove odchádzajú za lepšími životnými podmienkami resp. mladšie generácie na školenie prevažne do našich väčších miest alebo na Slovensko. Evidentné je, že následkom tohto javu medzi populáciou, ktorá pôsobí v samom Jánošíku a jeho najbližšom okolí, vznikol všeobecný nedostatok motivácie a zápalu do ďalšej práce. Budova spolku tiež súrne potrebuje opravy a rekonštrukciu. Medzi priority patrí oprava strechy, výmena okien, podlahy a keď ide o prioritné potreby týkajúce sa vylepšenia samotnej činnosti, je to predovšetkým ozvučovací zariadenie a pod. V Jánošíku okrem spolku pôsobia i Miestny odbor Matice slovenskej a pri evanjelickej cirkvi zbory Gloria a Jas. Na cestovné trovy do prostredí bolo vyčlenené 4.026,00 dinárov.

Výbor pre kultúru v Šíde

Pokračujúc za rovnakým cieľom – navštíviť slovenské prostredia a zmapovať súčasnú situáciu v kultúrno-umeleckých spolkoch resp. v domoch kultúry, dňa 9. apríla 2016 v Slovenskom kultúrno-umeleckom spolku Jednota v Šíde boli predseda Výboru pre kultúru NRSNM Ján Slávik, riaditeľka Ústavu pre kultúru vojvodinských Slovákov Anna Chrt'ánová-Leskovac a koordinátorka VPK NRSNM Svetluša Hlaváčová. Stretli sa s predstaviteľmi slovenských kultúrno-umeleckých spolkov a združení z územia Obce Šíd: Ondrejom Berédim a Ruženkou Ďuríkovou z Erdevíka, Milkom Horvátom z Bingule, Monikou Považanovou z Luby a Blaženkou Dierčanovou zo Šídu. Prítomní predstavitelia spolkov sa

podrobnejšie k súčasnej situácii vo svojich kultúrnych združeniach zmienili v dotazníkoch.

V pokračovaní predstavitelia tohto výboru NRSNM boli prítomní na prvom ročníku detského speváckeho festivalu slovenských ľudových piesní Keď si ja zaspievam, na ktorom sa zúčastnilo 24 speváčok a spevákov zo Sriemu, ktorých sprevádzal detský orchestriček Komorného zboru Zvony a Základnej školy zo Selenče pod vedením Juraja Súdiho. Na cestovné trovy bolo vyčlenené 4.200,00 dinárov.

Výbor pre kultúru v Lugu

Do tretice sa dňa 16. apríla 2016 predstavitelia Výboru pre kultúru za mapovaním súčasnej situácie v našich spolkoch a združeniach zastavili v Lugu, kde žije 96 % slovenského obyvateľstva. Delegácia výboru v čele s predsedom Jánom Slávikom, Jarmilou Bohušovou, členkou Výkonnej rady NRSNM poverenej kultúrou, Annou Chrt'anovou-Leskovac, riaditeľkou ÚKVS a koordinátorkou výboru Svetlušou Hlaváčovou sa stretla s Annou Čelovskou, predsedníčkou KUS Mladosť, Natašou Rojkovou, predsedníčkou spolku žien, Marianou Kolárovou, členkou KUS Mladosť a Annou Kolárovou, členkou Správnej rady spolku žien a KUS Mladosť. Z tvorivého rozhovoru prítomní predstavitelia Výboru pre kultúru získali vzácne informácie o činnosti Lužanov v rámci spolkov a združení ako i úskaliach, s ktorými zápasia. Z odbočiek v rámci spolku je najaktívnejšia a najmasovejšia tanečná skupina aj napriek tomu, že kvôli neblahej finančnej situácii i z tohto prostredia hodne obyvateľov emigrovalo zvlášť na Slovensko. Predsedníčka spolku Anna Čelovská sa k súčasnej situácii vo svojom prostredí v oblasti kultúry podrobnejšie zmienila v dotazníku.

V pokračovaní sa prítomní hostia zúčastnili súťažného koncertu – 4. ročníka festivalu Spievanky, spievanky, ktorého z 18 zúčastnených lužských spevákov víťazi postúpia na ďalšie spevácke súťaže Rozospievaný Sriem a Stretnutie v pivnickom poli. Na cestovné trovy bolo vyčlenené 6.300,00 dinárov.

Kultúrne podujatia s osobitným významom pre slovenskú národnostnú menšinu, ktoré finančne podporoval Výbor pre kultúru NRSNM

60. Literárne snemovanie

Dňa 23. apríla 2016 v Slávnostnej sieni Gymnázia Jána Kollára so žiackym domovom v Báčskom Petrovci sa uskutočnilo 60. Literárne snemovanie. Úvodom všetkých privítala Zdenka Valentová-Beličová, šéfredaktorka časopisu Nový život a v pokračovaní sa prihovorili Anna Tomanová Mikanová, predsedníčka NRSNM, Anna Medved'ová, riaditeľka petrovskeho gymnázia, Miroslav Bielik, predseda Spolku slovenských spisovateľov, Radomir Andrić, predseda Spolku spisovateľov Srbska, Katarína Melegová-Melichová, predsedníčka Matice slovenskej v Srbsku a Dragan Stanić, predseda

Matice srbskej.

Porada bola zameraná na výročie samotného podujatia ako i na životné jubileá spisovateľa Jána Labátha (90), vysokoškolského pedagóga Jozefa Valihoru (70) a vysokoškolského pedagóga a spisovateľa Zoroslava Speváka (60). Udelená bola Cena Nového života za rok 2015 a získal ju Michal Babiak. V komisii, ktorá hodnotila vlnajšiu tvorbu Nového života, pracovali Anna Vršková, Miroslav Demák a Jasna Uhláriková, predsedníčka komisie, ktorá správu aj prečítala. Cenu Michalovi Babiakovi odovzdal Vladimír Valentík, riaditeľ SVC. Miroslav Bielik v mene Spolku slovenských spisovateľov odovzdal plaketu časopisu Nový život a spisovateľovi Jánovi Labáthovi autorské výtlačky jeho knihy Dialky a iné, ktorá vyšla na Slovensku a uznanie za životné dielo. NRSNM na toto podujatie vyčlenila 150.000,00 dinárov.

46. ročník Folklórneho festivalu Tancuj, tancuj...

Dňa 28. mája 2016 v areáli hložianskeho amfiteátra sa uskutočnil 46. ročník Folklórneho festivalu Tancuj, tancuj... Okrem tanečných súborov súťažili aj spevácke skupiny a orchestre zo 16 slovenských vojvodinských prostredí. Zo Sriemu vystúpili Boľovce, Lug, Šíd a Stará Pazova, z Banátu Aradáč, Jánošík, Hajdušica, Kovačica, Padina a Vojlovica a z Báčky Hložany, Báčsky Petrovec, Kysáč, Nový Sad, Pivnica a Selenča. Početnému hložianskemu a cezpoľnému obecnstvu sa predstavili i hosťujúce súbory z Nového Sadu a Ruského Kerestúru ako i z Bratislavy a Heľpy (Slovenská republika).

Koncert speváckych skupín a orchestrov otvorila Anna Chrt'ánová-Leskovac, riaditeľka Ústavu pre kultúru vojvodinských Slovákov. Na začiatku prvého koncertu tanečných skupín slávnostne sa prihovorili: predseda Rady Miestneho spoločenstva v Hložanoch Ján Bohuš, predseda Obce Báčsky Petrovec Pavel Marčok, predsedníčka Matice slovenskej v Srbsku Katarína Melegová-Melichová, predsedníčka Národnostnej rady slovenskej národnostnej menšiny Anna Tomanová Mankanová a festival otvorili víťazi vlnajšieho festivalu – Hložančania.

Podľa ustáleného modelu organizovania slovenských vojvodinských festivalov, ktoré majú celomenšinový ráz, spoluzakladateľmi festivalu Tancuj, tancuj... i tentoraz boli Národnostná rada slovenskej národnostnej menšiny v Srbsku a SKOS Jednota z Hložian. Organizátormi boli Miestne spoločenstvo Hložany, Báčskopetrovská obec a Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov. Okrem spomenutých zakladateľov a organizátorov, festival finančne podporili i Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí, Autonómna pokrajina Vojvodina, Agropod z Hložian a iní. Festival mal i Organizačno-správnú radu, Realizačný výbor a koordinátorom bol Jaroslav Kriška.

Slávnostné vyhodnotenie festivalu sa uskutočnilo v závere večerného koncertu, ktorý sledovalo nielen obecnstvo v Hložanoch, ale aj diváci prostredníctvom priameho prenosu RTV Vojvodiny. Neľahkú úlohu pritom mala odborná porota, ktorá hodnotila výkony tanečných súborov a ktorá mala skutočne málo času na rozhodovanie. Táto porota pracovala v zložení: Ján Slávik (predseda),

Tatiana Kriváková Amidžićová a Milorad Lonić. Keď ide o porotu, ktorá hodnotila prednesy speváckych skupín a orchestrov, pracovala v zložení: Juraj Ferík (predseda), Jarmila Juricová Stupavská a Slovenka Benková Martinková.

Tak sú v kategórii ľudových orchestrov výsledky nasledujúce – 1. cena: Ľudový orchester SKC P. J. Šafárika z Nového Sadu, vedúci: Juraj Súdi ml. 2. cena: Ľudový orchester SKOS Detvan Vojlovica-Pančevo, vedúci: Vladimír Kolárik 3. cena: Ľudový orchester Domu kultúry Michala Babinku z Padiny, vedúca: Anita Petráková.

V kategórii speváckych skupín: 1. cena: Dievčenská spevácka skupina Perla Kreatívneho centra pre cestovný ruch, umenie a kultúru z Kovačice, vedúce: Tatiana Jašková a Milina Čížiková 2. cena: Mužská spevácka skupina SKUS Pivnica z Pivnice, vedúci: Valentín Michal Grňa 3. cena: Chlapčenská spevácka skupina Domu kultúry Michala Babinku v Padine, vedúca: Anita Petráková Mimoriadne ceny: KOS Jednota z Hložian, dievčenská spevácka skupina, umelecký vedúci Rastislav Struhár a SKC P. J. Šafárika z Nového Sadu, dievčenská spevácka skupina, umelecká vedúca Tatiana Jašková.

V kategórii tanečných skupín: 1. cena: Mladšia tanečná skupina KOS Jednota Hložany, vedúci: Jaroslav Kriška. 2. cena: SKC P. J. Šafárika z Nového Sadu, vedúci: Ivan Slávik. 3. cena: Staršia tanečná skupina KUS Petrovská družina z Báčskeho Petrovca, vedúci: Pavel Pavlíni.

Koncerty moderovali Monika Bažal'ová, Hana Tanciková a Rastislav Labáth a autorkou scenára všetkých troch koncertov bola Katarína Melegová-Melichová.

K sprievodnému podujatiu festivalu – predajnej výstave tradičných predmetov a jedál, ktorá sa realizovala spreď Komisie pre ochranu kultúrnych tradícií VPK NRSNM, dokúpené boli i dva stánky pre spolky žien, ktoré ich zatiaľ nevlastnili (kulpínsky a silbašský).

Od igle do lokomotive – faktúra – na dve tendy pre dva spolky na výstavu, sprievodné podujatie FF TT	6,630,40
Gravér Zavrtanik – faktúra – výroba plakiet pre festival	54,540,00
Printexpress – faktúra – diplomy	4,797,00
Príprava diplomov FF TT – aut.zmluva M.Dobroňovský	Netto 3000
Aut.zml.porota FF TT – J.Slávik (predseda poroty)	Netto 7000
Aut.zml.porota FF TT – T.Kriváková-Amidžićová (členka poroty)	Netto 5000
Aut.zml.porota FF TT – M.Lonić (člen poroty)	Netto 5000
Aut.zml.porota FF TT – J.Ferík (predseda poroty)	Netto 7000
Aut.zml.porota FF TT – S.Benková-Mertinková (členka poroty)	Netto 5000
Aut.zml.porota FF TT – J.Juricová-Stupavská (členka poroty)	Netto 5000
Cest.trovy na FF TT J.Slávik	999
Inšpicientka FF TT – Zuzana Žemberi	2100
Inšpicientka FF TT – Zuzana Marčok	2100
Inšpicientka FF TT – Mariena Struhar	2100
Aut.zml. - moderovanie festivalu H.Tanciková	Netto 4000
Aut.zml. – scenár troch koncertov festivalu K.Melegová-Melichová	Netto 6000
Aut.zml. - moderovanie festivalu R.Labáth	Netto 4000
Aut.zml. - moderovanie festivalu M.Bažal'ová	Netto 3000

Aut.zml. – koordinátor festivalu J.Kriška	Netto 20,000
Doplatok pre Lukas sound – faktúra – osvetlenie / ozvučenie	3,000,00

23. detská divadelná prehliakda 3xĎ v Starej Pazove

Brány detskej divadelnej krajiny známejšej ako 3xĎ v Starej Pazove boli dokorán otvorené 3. júna 2016. Prehliadku otvoril Goran Jović, predseda Zhromaždenia obce Stará Pazova a prihovorila sa Anna Tomanová Mikanová, predsedníčka NRSNM. Prvé si na zázračné dosky zastali a začali sa na nich hrať deti z Kysáča zoskupené v Ustanovizni pre kultúru a vzdelávanie v ochotníckom divadle KC Kysáč a predviedli predstavenie Malý princ Antoniho de Saint Exupéryho. Rozprávku o večnosti, ktorá zobúda v nás dieťa, ktoré kedysi zaspalo režírovala Svetlana Gaško. Detská porota tentoraz pracovala v zložení žiakov vyšších ročníkov Základnej školy hrdinu Janka Čmelíka: Ela Števíková, Miroslava Machová, Laura Hruškárová, Monika Babíková a Andrej Simendić za najlepšiu herečku v predstavení vyhlásila Hanu Katarínu Ďurovkovú a za najlepšieho herca Kristiana Križana.

Do ďalšej rozprávky a podľa textu ľudovej hry, ktorý upravila a o réžiu sa postarala Anna Filková, divákov zaviedli deti, ktoré pracujú pri SKC Pavla Jozefa Šafárika v Novom Sade. Toto predstavenie deťom v hľadisku sprítomnilo hru, na ktorú možno aj zabudli alebo ani nevedeli, iba ak z rozprávok rodičov, či babičiek. Za najlepší herecký výkon detská porota odmenila Ninu Markovićovú a Luku Nikovića.

V prvý prehliadkový deň sa Kysáčania predstavili s ešte jedným predstavením – tieňohrou Zatúlané sny. O réžiu a bábky sa postarala Milina Chrtánová, ktorá s hereckým kolektívom zaviedla divákov do sveta snov a fantázie v tieňovej hre. A tam navonok neživé predmety ožili a dostali nový rozmer – bábkovo divadelný. Kristinu Madackú a Daniela Miháľa detská porota vyhlásila za najlepších hercov.

Štvrté súťažné predstavenie predviedli divadelníci z Vojlovice, členovia SKOS Detvan. Autorkou textu Pepino je Tereza Veberová Oravcová, ktorá sa spolu s Katarínou Kalmárovou postarala aj o réžiu, kým choreografiu mala na starosti Alisa Oravcová. Bola to hravá choreodráma na motívy známej rozprávky o drevenej bábike, ktorá sa dobrými skutkami na záver stane skutočným chlapcom. Na detskú porotu najviac zapôsobili Jana Beracková ako Pepino a Uroš Pavlov ako zlý chlapec.

Bodku na prvý prehliadkový deň položili hostia z Bratislavy – Divadlo Ja pri ZUŠ Jána Albrechta s predstavením SOS – Sme Ostali Sami v réžii Milana Spodniaka, ktorý sa v autorskom texte zamýšľa nad problémami tínedžerov a či sa im podarí dostať sa zo školy po vianočnom žúre, keď zostanú v zajatí snežnej kalamity.

Tohtoročná detská divadelná produkcia pozostávala z 13 súťažných predstavení z deviatich prostredí a dvoch hosťujúcich zo Slovenska. Výkony malých hercov na pazovských doskách okrem detskej poroty sledovala a hodnotila aj odborná porota v zložení Zuzana Tárnociová, ochotnícka herečka a režisérka, Miroslav Fábry herec SND a Miroslav Benka, Doc. dipl. režisér a dipl. herec. Umeleckým

vedúcim bol režisér Ján Makan.

Na 23. Prehliadke slovenskej detskej divadelnej tvorby boli aj sprievodné podujatia – zaujímavé kreatívne dielne medzi dvomi predstaveniami. Organizátormi prehliadky boli NRSNM, Obec Stará Pazova, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov a SKUS hrdinu Janka Čmelíka.

Druhý prehliadkový deň – 4. júna 2016 otvorili žiaci Základnej školy hrdinu Janka Čmelíka a rovnomenného spolku. O réžiu muzikálu Annie sa postarali Anička Balážová, Andrea Dvornická-Machová, Lýdia Gedel'ovská a Ivan Ječmen. Predstavenie inšpirované filmom Annie subtilne spracúvalo vážnu tému – túžbu sirôt po rodičovskej láske a nútilo na premýšľanie o životných hodnotách, akými sú rodina, láska, empatia a nádej. Detská porota za najlepšie stvárnené postavy vyhlásila Martu Kukučkovú a Milana Domoniho.

Podobnou problematikou sa zaoberali aj divadelníci z Pivnice. Základná škola 15. októbra a Ochoťnícke divadlo Janka Čemana z Pivnice na tohtoročnú prehliadku priniesli predstavenie Snehuliak. Na motívy príbehu Ony Eleny Hložanovej detský kolektív s učiteľkami Vesnou Kámaňovou a Jarmilou Čobrďovou sa zamýšľal nad problematikou opustených detí v detskom domove, ktoré strácajú nádej, že sa ich postavenie zmení. Silnou vierou sa však posúvajú dopredu a stávajú sa lepšími ľuďmi. Na detskú porotu najviac zapôsobili herci Valentína Imreková a Damián Grňa.

Do divadelnej ríše žiaci Základnej školy Mladých pokolení z Kovačice priniesli predstavenie Zypa Cupák Jána Čajaka ml. S komédiou z dedinského prostredia zo života dolnozemskej Slovákov, o tom, aké komické príbehy môže priniesť cyrilika a latinka sa popasovali žiaci, ktorých nacvičovali dve Zuzany, Putniková a Svetlíková a Anna Hrková. Za najlepší herecký výkon detská porota diplomom odmenila Gabrielu Svetlíkovú a Juraja Jonáša.

Nasledovala ešte jedna komédia, tentoraz autora Branislava Nušiča – Analfabeta, ktorá sa tiež dostala do tohtoročnej detskej divadelnej krajiny. Čo znamená analfabeta komickými scénkami rozlúštili žiaci Základnej školy hrdinu Janka Čmelíka pod réžijnou taktovkou Marije Gregoričovej a Savu Ďurđeviča. Viktor Gubečka a Iveta Ďarmotská podľa ocenenia detskej poroty boli najúspešnejší v tomto predstavení.

Pivničania sa predstavili ešte jedným divadielkom, ktoré vzniklo na 6. ročníku seminára Píšeš? Píšem! Peter Hudák totiž zdramatizoval divadelnú hru Kráľ času od Michala Beličku a Ivany Faďošovej a tak vzniklo predstavenie Bogdan a Milica s réžiou P. Hudáka za pedagogickej pomoci učiteliek Vesny Kámaňovej a Jarmily Čobrďovej. Bolo to predstavenie o vzniku zla, ktoré prináša bezohľadnosť a o význame ľudskosti a lásky, tentokrát súrodeneckej. Za stvárnenie hlavných postáv detská porota odmenila hercov Leu Blatnickú a Štefana Čobrdu.

Aj počas druhého prehliadkového dňa medzi predstaveniami Ranka Borjanovičová-Lepšanovičová, Annamária Simonovičová a Vladimír Vereš pracovali s deťmi v kreatívnych dielnach a tentokrát pomáhali deťom vytvoriť masky, parochne a iné divadelné predmety. Okrem kreatívnych

dielní v aule divadelnej sály nainštalovaná bola výstava detských výtvarných prác z Kovačice, Pivnice a Starej Pazovy, ktoré konkurovali o najkrajší diplom na prehliadke 3xĎ.

Tretí deň 23. Prehliadky slovenskej detskej divadelnej tvorby bol v znamení ľudových rozprávok a spomienok na ľudové remeslá. Práve tie spomienky na zabudnuté remeslá oživilo deti Základnej školy Jána Kollára zo Selenče, ktoré s učiteľkami Annou Kolekovou, Anou Petrášovou a Terezou Trusinovou pripravili predstavenie Konope, konope. Tak divákovi cez hru zvedavých detí, ktoré našli v starom dome povraznícke veci, vyrozprávali rozprávku o pestovaní a spracovaní konopí. Detská porota za najlepšie herecké výkony odmenila Petru a Mareka Škablovcov.

V druhom predstavení deti z Erdevíka zo SKOS Erdevík v trefnej scénografii a kostýmoch predviedli dobre známu rozprávku o Snehulienke a siedmych trpaslíkoch, ktorú na motívy Ľubomíra Feldeka upravil a režíroval Vlatko Miksád, ďalší muzikál na tohtoročnom festivale. Na detskú porotu z dobrého hereckého tímu najviac zapôsobili Ivana Zorňanová ako zrkadlo a Daniel Dudok ako princ.

Tiež známy rozprávkový príbeh o kozliatkach a vlkovi na prehliadku priniesli deti z Bingule zo SKUS Milana Rastislava Štefánika v čele s režisérkou Annou Filkovou, ktorá sa postarala aj o úpravu textu a o choreografiu. Tijana Farkašová ako mama koza a Dušan Piskla ako vlk podľa ocenenia detskej poroty boli najúspešnejší.

Aj tretí deň festivalu priniesol dve predstavenia z jedného prostredia. Tentoraz to druhé predstavenie predviedli deti zo Selenče. Réžiu, úpravu textu, kostýmy, scénografiu a hudbu mali na starosti Anna Koleková, Anna Petrášová a Tereza Trusinová. Tri učiteľky spracovali mexickú rozprávku Ako si zvieratá stavali dom. Aj keď na obecenstvo najviac zapôsobili šantivé opice, predsa sa detská porota rozhodla odmeniť dvoch papagájov, ktorých zahráli Milina Rožnájiová a Karlo Kováč.

Týmto predstavením sa skončila súťažná časť 23. Prehliadky slovenskej divadelnej tvorby a kým porota hodnotila, deťom, učiteľkám, ale aj iným milovníkom poézie prezentovaná bola básnická prvotina Anny Malkovej zo Starej Pazovy Lekvárový chlebík, ktorú vydalo Slovenské vydavateľské centrum. O knihe okrem autorky hovorili aj Martin Prebudila, recenzent a Vladimír Valentík, riaditeľ SVC. Básne predniesli recitátori zo školy hrdinu Janka Čmelíka.

Po básnickom, ale aj chutnom, ozajstnom lekvárovom chlebíku, na radosť detí a dospelých milovníkov divadla vystúpilo Bábkové divadlo zo Žiliny. Hostia zo Slovenska nepredviedli bábkové predstavenie, ale štyria vynikajúci herci zahráli Najlepšiu rozprávku o Červenej čiapočke. Šikovní herci zahráli známy príbeh na nevšedný spôsob, takmer bez rekvizít a iba s dáždňikmi.

Po žilinskom predstavení si na scénu zastali tí, ktorí počas troch dní sedeli v hľadisku – odborná porota, ktorá sa krátko zmienila o každom z 13 predvedených predstavení a vyhlásila najúspešnejších. Tak podľa rozhodnutia poroty v zložení Zuzana Tárnociová, herečka a režisérka, Miroslav Fábry, herec Srbského národného divadla v Novom Sade a Doc. dipl. režisér a dipl. herec Miroslav Benka, významný umelec, prvú cenu, čiže zlatú plaketu a zároveň aj Cenu NRSNM udelila

staropazovskému predstaveniu Annie v predvedení ZŠ hrdinu Janka Čmelíka. Toto predstavenie bude prezentovať dolnozemskej Slovákov na detskom divadelnom festivale na Slovensku. Druhú cenu a striebornú plaketu získalo predstavenie Malý princ a tretiu cenu a bronzovú plaketu predstavenie Zatúlané sny, obe v predvedení členov Ustanovizne pre kultúru a vzdelávanie Kultúrneho centra Kysáč, Ochoťníckeho divadla KC Kysáč.

Cenu za najúspešnejšiu réžiu porota udelila Svetlane Gaškovej v predstavení Malý princ z Kysáča. Za najúspešnejší kreatívny divadelný čin porota odmenila Andreu Dvornickú Machovú za hudobný aranžmán v predstavení Muzikál Annie. Najúspešnejšie kostýmy vypracovali Anna Koleková, Anna Petrášová a Tereza Trusinová v predstavení Ako si zvieratá stavali dom. Cena za najúspešnejšiu scénografiu dostala sa Miline Chrt'anovej a Dobroslavovi Filkovi v predstavení Zatúlané sny z Kysáča.

Cena za najúspešnejšie stvárnenú hlavnú mužskú postavu sa dostala Jurajovi Jonášovi za stvárnenie postavy Bába Ďura v predstavení Zypa Cupák z Kovačice a za najúspešnejšie stvárnenú hlavnú ženskú postavu Marte Kukučkovej za stvárnenie postavy Riaditeľky v predstavení muzikál Annie zo Starej Pazovy. Cenu za najúspešnejšie stvárnenú mužskú epizódnu postavu porota udelila Kristianovi Križanovi za stvárnenie postavy Hada v predstavení Malý princ z Kysáča a za najúspešnejšie stvárnenú ženskú epizódnu postavu Maríne Zorňanovej za postavu macochy v predstavení Snehulienka z Erdevíka. Cena za najúspešnejšieho debutanta prehliadky dostala sa do rúk Sašu Čizmanského za postavu biznismena v predstavení Malý princ z Kysáča a za najúspešnejšiu debutantku prehliadky vyhlásili Leu Blatnickú za stvárnenie postavy Milice v predstavení Bogdan a Milica z Pivnice.

Porota udelila aj špeciálne ceny. Za dlhoročnú kreatívnu divadelnú tvorbu, profesorke Elenke Hložanovej z Báčskej Palanky, za zveľaďovanie divadelnej činnosti v osadách s malým počtom Slovákov – Anne Filkovej z Nového Sadu, Aničke Balážovej a Andrei Dvornickej Machovej zo Starej Pazovy za choreografiu v predstavení muzikál Annie a za najrozohranejšie divadelné predstavenie detskému kolektívu SKUS Milana Rastislava Štefánika z Bingule. Špeciálna cena sa dostala aj Jane Berackovej za stvárnenie postavy Pepina v predstavení Pepino z Vojlovice, Anite Grňovej za stvárnenie postavy dieťaťa 1 v predstavení Snehuliak z Pivnice, Viktorovi Gubečkovi za stvárnenie postavy Pána náčelníka v predstavení Analfabet zo Starej Pazovy, Petre Škablovej zo Selenče za stvárnenie postavy Katy v predstavení Konope, konope a Indián 1 v predstavení Ako si zvieratka stavali dom a Dušanovi Pisklovi z Bingule za stvárnenie postavy vlka v predstavení Kozliatka a vlk.

Odborná porota skonštatovala, že prehliadka bola organizovaná na nádvorí pred divadlom, v divadelnej sále a v predsieni na vysokej úrovni s početnými akciami a s veľkým počtom programov a udalostí vďaka ideovým tvorcom a animátorom v kostýmoch a najmä vďaka početnému detskému občenstvu, ktoré sa vzájomne o tieto programy postaralo.

I porota pre detské výtvarné práce, ktorá pracovala v zložení: akademickí maliari Ján Agarský a Marian Karavla a herec a režisér Alexander Bako, zverejnila správu o tohtoročnom súbehu o najkrajší

diplom. Zúčastnili sa ho žiaci z Kovačice, Pivnice a Starej Pazovy, ktorí zaslali úhrne 54 výtvarných prác. Najúspešnejšia bola Jana Opavská zo Starej Pazovy a jej výkres – diplom sa dostal do rúk všetkých odmenených na prehliadke. Druhé miesto obsadila tiež Staropazovčanka Laura Hruškárová, tretie Kristína Poliaková z Kovačice a štvrté Anna Čobrdová z Pivnice.

Zatváracieho ceremoniálu sa zúčastnili i hostia: p. Alenka Vargová z Veľvyslanectva SR, Katarína Melegová-Melichová, predsedníčka MSS, ktorá v príhovore povedala, že Matica slovenská v Srbsku pre najúspešnejších hercov zabezpečí odchod do Bratislavy na Mikulášské trhy, Anna Tomanová Makanová, predsedníčka NRSNM, ktorá hercom odkázala, aby sa aj ďalej úspešne hrali v divadle a Libuška Lakatošová, národná poslankyňa a predsedníčka Organizačno-správnej rady tejto prehliadky, ktorá divadelné hody ocenila ako úspešné.

Gravér Zavrtanik – faktúra – platničky a gravúra sošky	8,280,00
Oáza BM Novi Banovci – faktúra – ubytovanie a stravovanie	20,400,00
Restoran domaće kuhinje sa prenoćištem Novi Banovci – stravovanie a ubytovanie	11,980,00
Printexpress – faktúra – diplomy	2,034,00
Dukat St.Pazova – faktúra – konzumácia	67,150,00
Autorská zmluva – Miroslav Fábry, člen odbornej poroty	Netto 30,000,00
Autorská zmluva – Zuzana Tárnoci, členka odbornej poroty	Netto 30,000,00
	Dane pre Tarnociovú a Fábryho 22,389,00
Autorská zmluva – M.Dobroňovský, príprava diplomov	Netto 3,000,00

23. Detský folklórny festival Zlatá brána

V dňoch od 16. do 19. júna 2016 v Kysáči prebiehal 23. Detský folklórny festival Zlatá brána. Pre daždivé počasie galakonzert tradičného detského folklórneho podujatia (v nedeľu 19. júna) tentoraz bol v kinosále Kultúrneho centra Kysáč. Členka organizačného výboru festivalu Vesna Vozárová úvodom zverejnila, že festival organizuje Kultúrne centrum Kysáč pod záštitou mesta Nový Sad a finančne ho podporili Národnostná rada slovenskej národnostnej menšiny, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov a Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí. Spomenula i mediálnych a iných sponzorov ako i priateľov festivalu, ktorí dali prínos k jeho podujatiu.

Na tohtoročnej Zlatej bráne vystúpili deti z Báčskeho Petrovca, Bingule, Boľoviec, Dobanoviec, Erdevíka, Ľuby, Hložian, Jánošika, Kovačice, Lalite, Lugu, Nového Sadu, Padiny, Pivnice, Selenče, Starej Pazovy, Šídu, Vojlovica-Pančeva, tiež hostia z Rumenky, Iloka (Chorvátsko) a Fil'akova (Slovenská republika), ako i hostitelia z Kysáča. Predviedli 41 tanečných a hudobných bodov. Členmi odbornej poroty boli Anna Medveďová-Gašková, etnologička, Ervin Malina, hudobník a Jaroslav Gabríni, etnológ.

V pozdravnom prívete riaditeľ KC a riaditeľ festivalu Pavel Surový povedal, že na Zlatú bránu prišli stovky účastníkov a návštevníkov, čím sa potvrdil výrok kysáčskeho spisovateľa Pavla Grňu, že je Kysáč stredom sveta. Vyjadril potešenie z toho, že deti sú našou budúcnosťou a potešením. Privítal hostí

z Mesta Nový Sad, Veľvyslanectva Slovenskej republiky v Belehrade, našich inštitúcií a Kysáča, ktorí svojou prítomnosťou poctili tento sviatok detí.

Novozvolený predseda Zhromaždenia Mesta Nový Sad Zdravko Jelušić v otváracom príhovore pozdravil prítomných aj v mene primátora Miloša Vučevića. Pri tej príležitosti povedal, že Vojvodinu ťažko možno vidieť bez Slovákov, lebo jej dejiny vyše 260 rokov spolu píše Slováci, Srbi i iné národy. Ako povedal, dejiny sa píše práve kultúrnymi podujatiami, uctievaním susedov, z ktorých vznikajú priatelia a Slováci ako národnostná menšina môžu byť príkladom toho. Prisľúbil, že z mesta vždy budú podporovať snahy Kysáčanov na zachovaní svojej kultúry, tradície a viery.

Česť otvoriť tohtoročný festival mali členovia Ochotníckeho divadla KC Kysáč, ktorí sa s predstaveniami Malý princ a Zatúlané sny ovenčili cenami na prehliadke 3xĎ v Starej Pazove respektíve Prehliadke detskej divadelnej tvorivosti Vojvodiny Májové stretnutie v Temeríne.

Moderátormi boli herci OD divadla Saša Čižmanský, Ema Francistyová, Kristína Madacká, Hana Katarína Ďurovková, Daniel Mihál', Ludmila Zorjanová, Alexander Kolár a Jana Ďurovková. Konferansu napísali, hercov nacvičili a režírovali Milina Chrt'ánová a Tatiana Klinková.

Na 23. Detskom folklórnom festivale Zlatá brána v Kysáči prvú cenu získal DFS KUS Petrovská družina (mladšia skupina) s detskými hrami Háj husičky. Im sa dostala i soška NRSNM, teda stali sa i laureátmi festivalu. Autorkou a nacvičovateľkou je Daniela Legiňová-Sabová a vedúcim orchestra Ján Andrášik. Druhú cenu si vytancovali Kovačičania, DFS ZŠ Mladých pokolení (mladšia skupina). Zatancovali pôvodný tanec Tam hore, tam dolu... Upravila a nacvičila Zuzana Petriková a vedúcim orchestra bol Ján Dišpiter. Tretie miesto obsadili Pivničania, DFS Ratolesť, SKUS Pivnica (mladšia skupina) s detskými hrami Od mlynára. Autorkou je Tatjana Macková, nacvičili T. Macková a Janko Merník. Vedúci orchestra bol Valentín Mical Grňa. Výsledky, ktoré na záver všetci netrpezlivo očakávali, zverejnil Pavel Surový, riaditeľ festivalu a udelila ich Anna Tomanová-Makanová, predsedníčka NRSNM.

Tak ako každý rok, i tentoraz organizátori vydali festivalový bulletin a novinárom k dispozícii bolo presscentrum. Na bezpečnosť dohliadali hasiči a pohotovosť a na všetko ostatné členovia organizačného výboru, v ktorom okrem spomenutých boli: Hana Závišová, Alena Páliková, Vladimír Medveď, Ján Hložka a Anna Legiňová.

Je škoda, že počasie prinútilo presťahovať festival do kinosály a opustiť zámok, na ktorom tento festival má svoje špecifické čaro. A tak aj dojem z výkonov jednotlivých súborov bol trochu chudobnejší než by to bolo na zámku. Avšak Zlatá brána vďaka nasmiatym a naladeným deťom bola roztancovaná aj napriek dažďu a sťahovaniu.

Prvým sprievodným podujatím 23. DFF Zlatá brány – Kysáč 2016 vo štvrtok 16. júna bola vernisáž v Slovenskom národnom dome. Členovia KUS Vladimíra Mičátka otvorili výstavu Na zámku Zlatej brány aj bábiky rozprávajú už desiaty raz. Podpredsedníčka KUS V. Mičátka Anna Asodiová pri tej

príležitosti informovala o 10. výročí spolupráce Divadielka Galéria z Nového Mesta nad Váhom, zo Slovenskej republiky a KIS Kysáč, teraz KC Kysáč. Prihovoril sa i Ivan Radošinský, zakladateľ, herec a režisér spomenutého divadielka a výstavu otvorila Anna Chrt'ánová-Leskovac, riaditeľka Ústavu pre kultúru vojvodinských Slovákov.

V piatok sprievodné podujatia pokračovali otvorením výstavy prác členov Výtvarného krúžku Michala Geržu v Predškolskej ustanovizni Lienka. Vystavovali Mária a Mila Pálikové, Kristína Srnková, Nikola Stojčić, Michal Gerža, Mária Sláviková, Ondrej Marčok, Zuzana Ferková, Zuzana Petrušková a Zuzana Grňová. O ich prácach hovoril Michal Madacký, vedúci galérie SND. Prihovorila sa i vedúca Lienky Miluša Grňová a vernisáž básňami a tancom obohatili maličká lienkari, ktorí výstavu i otvorili. Potom sa usilovne dali do maľovania v rámci Detského výtvarného tábora. Potom v ZŠ Ľudovíta Štúra otvorili výstavu bábik rôznych profilov v organizácii Spolku kysáčskych žien. Z tej príležitosti predsedníčka Ľudmila Berediová-Stupavská o dovtedajších výstavách k tomuto sviatku najmladších. Recitáciami a piesňou otvorenie zveličili a výstavu otvorili Soňa Francistyová, Amadea Čemanová, Klaudia Hegedišová a Valéria Vitézová.

Novinkou na tohtoročnom festivale boli dve vystúpenia Skupiny historického šermu BELLA TORES, ktorá pôsobí pri Súkromnej základnej škole pre žiakov s vývinovými poruchami učenia v Martine, Slovenská republika. Na nádvorí kysáčskej školy, pri zámku Zlatej brány, najprv predstavili život a boj v období humanizmu a renesancie a potom i ohňovú šou. Najmladšiemu obecnstvu sa na zámku Zlatej brány už tradične predstavili členovia Divadielka Galéria z Nového Mesta nad Váhom, Slovenská republika, tentoraz z predstavením Oklamany vodník. Predtým toto divadielko zahrali pre kysáčskych škôlkarov a predstavili sa i obecnstvu v Petrovci. Na zámku Zlatej brány v sobotu 18. júna bol už tradičný koncert, tentoraz DFS Jánošík zo slovenského Fil'akova a detských folklórnych súborov Kultúrneho centra Kysáč.

Printexpress – faktúra – diplomy	1,248,07
Aut.zml. - príprava diplomov M.Dobroňovský	Netto 3000
Gravér Zavrtanik – faktúra – platničky a gravúra sošky	8,280
Zmluva o diele – upratovacie práce – Pavel Ivičiak	Brutto 3797
Zmluva o diele – upratovacie práce – Jaroslav Fabjan	Brutto 1898
Zmluva o diele – montáž javiska – Ivan Privizer	Brutto 21,834
Zmluva o diele – montáž javiska – Vladimír Medveď	Brutto 18,987
Zmluva o diele – organizačné práce – Vladimír Medveď	Brutto 28,000
Zmluva o diele – montáž javiska – Miloslav Marčok	Brutto 18,987
Zmluva o diele – montáž javiska – Ján Madacký	Brutto 18,987
Zmluva o diele – upratovacie práce – Dragica Šranka	Brutto 3797
Zmluva o diele – upratovacie práce – Svetlana Hrcán	Brutto 1898
Zmluva o diele – upratovacie práce – Marija Čeman	Brutto 3797
Zmluva o diele – upratovacie práce – Marija Muha	Brutto 1898
Zmluva o diele – upratovacie práce – Zuzana Hevera	Brutto 1898
Zmluva o diele – upratovacie práce – Marka Lončar	Brutto 1898
Zmluva o diele – upratovacie práce – Ana Francisti	Brutto 3797

Zmluva o diele – upratovacie práce – Anka Novakovič	Brutto 3797
Zmluva o diele – upratovacie práce – Zdena Vranka	Brutto 1898
Zmluva o diele – upratovacie práce – Vlasta Ravza	Brutto 3797
Zmluva o diele – upratovacie práce – Ana Čeman	Brutto 1898
Zmluva o diele – organizačné práce – Alena Palik	Brutto 33,395,00
Zmluva o diele – montáž javiska – Rastislav Chrt'án	Brutto 21,834
Zmluva o diele – upratovacie práce – Mihal Kulik	Brutto 1898

Otvárací program 55. Slovenských národných slávností

V sieni Slovenského vojvodinského divadla v Báčskom Petrovci dňa 5. augusta 2016 v priamom televíznom prenose o 20.00 hodine odznel Otvárací program 55. Slovenských národných slávností 2016. V úvodnej časti prítomných privítal predseda Obce Báčsky Petrovec Srđan Simić. Nasledoval prejav predsedníčky Matice slovenskej v Srbsku Kataríny Melegovej-Melichovej; v pokračovaní predsedníčka NRSNM Anna Tomanová Makanová prečítala pozdravné listy prezidenta Slovenskej republiky Andreja Kisku a ministra zahraničných vecí a európskych záležitostí SR Miroslava Lajčáka; prihovoriť sa i minister vzdelávania, výskumu a športu Slovenskej republiky Peter Plavčan a J. E. veľvyslankyňa SR v Belehrade Dagmar Repčeková a podpredseda vlády APV Đorđe Milićević 55. SNS 2016 otvorili.

Nasledoval Otvárací program 55. Slovenských národných slávností pod názvom Zypa Cupák znovu na Dolniakoch, ktorý sa niesol v znamení 150. výročia divadla v Petrovci a 25. výročia obnovených SNS. Autormi scenára boli Katarína Melegová-Melichová a Ján Makan, režisér. Osvedčení petrovskí herci Milína Florianová a Miroslav Babiak boli moderátormi a zároveň stvárňovali postavy z románu Zypa Cupák a z vreca vyberali papiere príbehu z dejín 150 rokov divadla. Z videobimu sa striedali úryvky z divadelných predstavení Starý vozka Petra III., Dom Bernardy Alby, Balada o poručíkovi a Mariutke, Krčma na hlavnej hradskej, Počuješ, mama, môj výkrik prebolestný, Zajko chvastúň. Hudobné predely predviedli Sabína Trbarová a Slovenka Benková Martinková za sprievodu Aleksandra Banjca na klavíri a Vladimíra Kolárika na cimbale. Vystúpili i víťazi tohtoročného Folklórneho festivalu Tancuj, tancuj v Hložanoch – tanečníci KOS Jednota z Hložian s choreografiou Jaroslava Krišku Ej, rozmarím, rozmarím... Odborne spolupracovali i režisér Ján Čáni a hudobníčka Slovenka Benková Martinková.

Na Otváracom programe 55. SNS boli prítomní nasledujúci vzácní hostia: Peter Plavčan, minister vzdelávania, výskumu a športu Slovenskej republiky, Branislav Ondruš, štátny tajomník v Ministerstve práce, sociálnych vecí a rodiny SR, Dagmar Repčeková, veľvyslankyňa SR v Belehrade, Igor Furdík, konzul SR v Békečskej Čabe, Peter Procháčka, zástupca predsedu Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí, Ivan Đaković, podpredseda vlády APV, Aleksandra Jankovićová, podpredsedníčka Zhromaždenia APV, Libuška Lakatošová, republiková poslankyňa, Pavel Surový, poslanec v ZAPV, Zoran Milošević, Miroslav Štatkić, Zoran Gojković, Mladen Petković, Palimir Tot – členovia vlády, resp. pokrajinskí tajomníci APV, Anna Tomanová Makanová, predsedníčka NRSNM, Katarína Melegová-

Melichová, predsedníčka Matice slovenskej v Srbsku, Marián Tkáč, predseda Matice slovenskej, Samuel Vrbovský, biskup SECAV v Srbsku. Tiež delegácie partnerských miest zo Slovenska (Martina, Nitry, Starej Ľubovne, Ružomberka), Nemecka, Rumunska, Srbska ako i zástupcovia slovenských národnostných spoločenstiev v Maďarsku a Rumunsku.

Pre potreby SNS boli vyfinancované nasledujúce potreby:

Audio Migo – faktúra – Roctón – podujatie v rámci SNS	50,000,00
Graff office – faktúra – tlač katalógu pre výstavu v Galérii ZM	18,000,00
J.Makan – odchody do B.Petrovca – organizačné prípravy otváracieho programu SNS	5400
J.Makan – odchody do B.Petrovca – organizačné prípravy otváracieho programu SNS	5400
J.Makan – odchody do B.Petrovca – organizačné prípravy otváracieho programu SNS	4400
Grapepe – faktura Zavrtanik – výroba krabíc pre sklenené sochy – slávnostné zasadnutie NR.	12,600
Printexpress – faktúra – diplomy pre slávnostné zas.NR	1,252,80
Aut.zml. - príprava diplomov pre slávn.zas.NR - M.Dobroňovský	Netto 3000
Samuel Zahorec – technika – Otvárací program SNS	1400
Mihajlo Mernjik – technika – Otvárací program SNS	1400
Miroslav Kokavec – technika – Otvárací program SNS	1400
Ján Čús – technika – Otvárací program SNS	2800
Vladimír Kolárik – preprava z Vojlovice na otvárací program	4,999,00
Slovenka Benková Martinková – preprava na skúšky do N.Sadu	370
Sabina Marija Amidžić – skúšky – cestovné trovy / otvárací program	2999,23
Sport Turs Plus Nová Pazova – faktúra – preprava div.súboru zo St.Pazovy na vystúpenie počas SNS v B.Petrovci	21,000,00
Lovoaza – faktúra – Kulpín, ubytovanie hostí počas SNS – 6 nocľahov s raňajkami – Vladimír Skalský, predseda SZS + 1	9,000,00
Aroma Potkonjak – faktúra – koktejl a večere pre účastníkov	59,700,00
Gymnázium J.Kollára – internát v B.Petrovci – ubytovanie pre tri osoby na SNS	11,100,00
Orchidea – faktúra – 6 kytíc pre slávnostné zas.NR	4800
King line – faktúra – cestovné trovy – KC Kysáč – účasť det.divadla počas SNS	15,000,00

Výstava Fenomén divadla alebo divadelný fenomén

Deň pred otvorením Slovenských národných slávností – 4. augusta 2016 v Parku Zuzky Medveďovej pred knižnicou Štefana Homolu v Báčskom Petrovci bola otvorená panelová výstava Fenomén divadla alebo divadelný fenomén autora projektu Jána Černáka, predsedu Divadla VHV. Každý z piatich panelov, autormi ktorých jednotlivito sú Zvonimír Pudelka, Miroslav Kožík, Ján Černák, Anna Málachová a Ľula Šanta, na svoj spôsob zaznamenáva stopäťdesiatku divadelníctva v Petrovci. NRSNM vyfinancovala tlač panelov, výrobu hliníkových stojanov a dizajn panelov v hodnote 66.991,80 din.

Výstava v Galérii Zuzky Medved'ovej

Počas Slovenských národných slávností dňa 5. augusta 2016 v Galérii Zuzky Medved'ovej v Báčskom Petrovci bola vernisáž spoločnej výstavy obrazov pod názvom Dve Zuzky – Zuzky Medved'ovej, prvej slovenskej akademickej maliarky a Zuzany Chalupovej – svetovo známej slovenskej insitnej maliarky. Výstava je spoločným dielom Múzea vojvodinských Slovákov a Galérie insitného umenia v Kovačici. NRSNM na výstavu prispela vyfinancovaním tlače katalógu v hodnote 18.000,00 din.

Výstava venovaná 150. výročiu divadelníctva v Petrovci

V podvečer Slovenských národných slávností dňa 5. augusta 2016 vo foyeri Slovenského vojvodinského divadla v Báčskom Petrovci bola otvorená Dokumentačná výstava 150 rokov divadla v Petrovci, ktorá v rámci osemnástich panelov poukázala na množstvo divadelného materiálu v podobe fotografií či výstrižkov z tlače a pod. Súčasťou výstavy bol katalóg, ktorý pripravil Vladimír Valentík, vydali ho Slovenské vojvodinské múzeum a Centrum – slovenská kultúrna koordinácia. Vyfinancovala ho NRSNM v hodnote 49.500,00 din.

Divadlá na SNS 2016

V tretí deň Slovenských národných slávností 7. augusta 2016 v tradičnom poobedňajšom termíne vyhranenom pre detských milovníkov Tálie v sieni Slovenského vojvodinského divadla v Báčskom Petrovci vystúpili členovia Ochotníckeho divadla KC Kysáč. Predviedli divadelné predstavenie Antoina de Saint-Exupéryho Malý princ v réžii Svetlany Gaško, ktoré na tohtoročnej prehliadke 3xĎ získalo druhú cenu. Vo večerných hodinách vystúpili členovia SD VHV pri SKUS hrdinu Janka Čmelíka zo Starej Pazovy víťazným predstavením z vlnajšieho Divadelného vavrína – Ad infinitum – pohybového divadla autorov Miroslava Kožíka a Miroslava Baka.

Divadelné umenie si v rámci slávností z roka na rok nachádza čoraz väčší záujem. NRSNM súborom zabezpečila cestovné trovy a občerstvenie. Na prepravu divadelného súboru zo St. Pazovy na vystúpenie do B. Petrovca bolo uhradené 21,000,00 (faktúra Sport Turs Plus z Novej Pazovy) a na prepravu súboru z Kysáča bolo uhradené 15,000,00 din (faktúra King line z N. Sadu).

Rocktón 2016

Tradičný koncert rockovej hudby – Rocktón – dňa 5. augusta 2016 v rámci Slovenských národných slávností v petrovskej Vrbare odznel už po štvrtýkrát. Vystúpili rockové skupiny, ktorých členmi sú i slovenskí vojvodinskí hudobníci: Dekadencija z Báčskeho Petrovca, Zemljotres z Aradáča, After my Grace zo Selenče, Industrijski kombinat z B. Petrovca a Kulpína. NRSNM koncert podporila vyfinancovaním ozvučenia a osvetlenia v hodnote 50.000,00 dinárov.

36. Festival slovenskej populárnej hudby Zlatý kľúč

V Selenči sa dňa 16. októbra 2016 v Dome kultúry uskutočnil 36. Festival slovenskej populárnej hudby Zlatý kľúč, ktorý v priamom prenose prostredníctvom RTV mohli sledovať i diváci pri

TV obrazovkách. Prítomným sa prihovorili: predseda Organizačno-správnej rady festivalu Zdenko Kolár, predseda Obce Báč Dragan Stašević a predsedníčka NRSNM Anna Tomanová Makanová, ktorá toto celomenšinové podujatie otvorila. Svojou prítomnosťou festival poctili i predsedníčka Matice slovenskej v Srbsku Katarína Melegová-Melichová a Peter Susko – zástupca veľvyslankyne z Veľvyslanectva SR v Belehrade.

36. Zlatý kľúč priniesol 12 nových skladieb v žánri populárnej hudby. Skladby upravili hudobníci Ondrej Pavčok a Samuel Kováč a hodnotila ich odborná porota v zložení Aleksandar Dujin (predseda), Anna Medved'ová a Ervin Malina (členovia). Texty piesní lektorovala a hodnotila Katarína Melegová-Melichová. Umeleckou riaditeľkou a koordinátorkou festivalu bola Slovenka Benková Martinková, konferenciu mala na starosti Annamária Boldocká-Grbićová a festival moderovala Svetlana Surová. Spevákov sprevádzal orchester v zložení Samuel Kováč, Ondrej Pavčok, Ivan Galamboš, Vlastimír Struhár a Jaroslav Leporis.

Za najlepšiu skladbu vyhlásili pieseň Melanchólia autora a interpreta Vlastimíra Povolného, ktorý okrem Zlatej plakety získal i Cenu NRSNM – sošku umelkyne Míry Brtkovej; druhú cenu – Striebornú plaketu získala skladba Samuela Kováča mladšieho Čas; tretiu cenu – Bronzovú plaketu získal Miroslav Zvara za skladbu Kniha života a najúspešnejšou interpretkou a držiteľkou Zlatej plakety sa stala Andrea Lačoková, ktorá spievala pieseň Ondreja Pavčoka Niekoľko slov pre teba. Táto skladba získala i najviac SMS hlasov. Cenu poroty obecnstva – divákov prítomných v selenčskom Dome kultúry, získala skladba Jána Zvaru Keď sa nasýtia tvoje ruky mojich pier, ktorú predniesla Anna Berédiová. Za text tejto istej piesne Aneta Lomenová získala Cenu za najlepší text a zároveň i Zlatú plaketu NRSNM.

V revuálnej časti festivalu odzneli najúspešnejšie pesničky z predchádzajúcich šiestich festivalov a odznelo sedem piesní, ktoré zaspievali: Ava-Mária Zdravkovićová, Anna Zorňanová, Sabína Trbarová, Anna Berédiová, Anita Petráková, Marta Gažová a Jaroslav Glózik. Festival spolu organizovali Miestne spoločenstvo Selenča, Združenie pre zachovanie kultúry, tradície a umenia Selenča, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov a Národnostná rada slovenskej národnostnej menšiny za finančnej podpory Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí a Pokrajinského sekretariátu pre kultúru, verejné informovanie a vzťahy s náboženskými spoločenstvami.

Printexpres – faktúra – diplomy	2,585,88
Grapepe Zavrtnik – faktúra – platničky a soška – gravúra	9,480
Aut.zmluva – izrada dizajna zvuka za pesme na 36.festivalu Zlatni ključ – O.Pavčok	brutto 100,000,00
Aut.zmluva – izrada aranžmana pesama na 36.festivalu Zlatni ključ – S.Kovač	brutto 100,000,00
Aut.zml. - príprava diplomov M.Dobroňovský	Netto 3000
Aut.zmluva – I.Galamboš – snimanje na klavijaturama i udaračkim instr. Interpret.na 36.festivalu Zlatni ključ	Netto 12,000,00

47. Prehliadka slovenskej ochotníckej divadelnej tvorby v Srbsku Divadelný vavrín

V Báčskom Petrovci 21. októbra 2016 štartovala 47. Prehliadka slovenskej ochotníckej divadelnej tvorby v Srbsku Divadelný vavrín ako jedno z nosných podujatí, ktorými sa počas celého 2016. roka zaznamenávalo 150. výročie ochotníckeho divadla v Petrovci. Realizátormi boli Divadlo VHV Petrovec, Obec Báčsky Petrovec, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov a Národnostná rada slovenskej národnostnej menšiny v Srbsku. V odbornej porote pracovali traja režiséri profesionáli – Ján Čáni, Ján Makan a Miroslav Benka, pohovory po divadelných predstaveniach viedla Milina Florianová, členmi poroty obecnstva boli dlhoroční petrovskí divadelníci Zuzana Tárnociová a Ondrej Brna a koordinátorom prehliadky bol Ján Černák.

Svojrázny vstupom do tohto významného celomenšinového podujatia v deň otvorenia prehliadky bolo predvedenie nesúťažného žiackeho predstavenia Sen noci svätéhojanskej na Gymnázium Jána Kollára so žiackym domovom v Slávnostnej sieni petrovského gymnázia. Gymnazisti spolu so svojimi profesorkami slovenčiny Annamáriou Boldockou-Grbičovou a Martou Pavčokovou a za odborného vedenia režiséra Jána Čániho našťudovali predstavenie známej Shakespeareovej hry, ktorú v roku 1926 zahráli gymnazisti v režii Dr. Andreja Siráckeho a tým prispeli k zaznamenávaniu významného divadelného jubilea v Petrovci. V Galérii Zuzky Medvedovej v podvečerných hodinách prvého dňa bola vernisáž výstavy Kostýmový svet Marije Havran, našej renomovanej kostýmovej výtvarníčky, padinskej rodáčky, ktorá dnes úspešne pôsobí na Slovensku. Prítomných privítal riaditeľ Múzea vojvodinských Slovákov Pavel Čáni a výstavu otvoril Peter Procháčka, podpredseda Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí. V pokračovaní vo veľkej sieni Slovenského vojvodinského divadla nasledoval netradične koncipovaný otvárací program 47. Divadelného vavrína a po ňom vystúpilo prvé súťažné predstavenie – folklórne divadlo Kreatívneho centra pre cestovný ruch, umenie a kultúru z Kovačice Mamo moja, ja sa vydám len do Kovačice autorky a režisérky Ivany Svetlíkovej. Program obsahujúci zaznamenávanie svadobných obyčají a svadbu z dvoch blízkych banátskych prostredí – Kovačice a Padiny, zahrnul početné kovačické hudobno-folklórno-tanečné súbory.

Druhý deň prehliadky – 22. október 2016 sa niesol v znamení Kovačičanov. V podvečerných hodinách vystúpilo Združenie občanov Kolektív kreatívnych amatérov KOKRAM s predstavením O láske. Autorom predlohy, režisérom a dramaturgom bol Dragan Karlečik. Bol to satirický pohľad na svet, v ktorom zvíťazili reality programy a ich hviezdy sa stali novou elitou. Vo večerných hodinách na malej scéne SVD znovu vystúpili kokramovci z Kovačice svojrázny bojom proti tme – rovnomenným názvom predstavenia Tma. Autorom predlohy, režisérom a dramaturgom bol Dragan Karlečik. Medzi dvomi predstaveniami v klube Divadla VHV sa uskutočnila prezentácia monografie Makan, ktorá v roku 2015 vyšla k šesťdesiatke tohto režiséra.

Do tretieho dňa prehliadky – 23. októbra 2016 svetlo vniesli Staropazovčania zo Slovenského divadla VHV pri SKUS hrdinu Janka Čmelíka. Predviedli predstavenie Maratónci bežia čestné kolo –

dielo Dušana Kovačevića v réžii a dramaturgii Alexandra Baka, ktorý bol i autorom scény a upravovateľom textu. Tým, že sa pustili do takejto náročnej predlohy, Staropazovčania si položili skutočne vysoké ciele a súdiac podľa reakcií publika, podarilo sa im to. Medzi dve súťažné predstavenia v klube Divadla VHV bol zakomponovaný i divadelný happening Divadla VHV Petrovec Kráľ Ubu – politické zhromaždenie ľudu Alfreda Jarryho (nesúťažné) autorov konceptu Miroslava Babiaka a Jána Čániho. Kráľ Ubu v histórii Divadla VHV v Petrovci bolo jedným z najhrávanejších a najocenennejších predstavení. Tretí deň prehliadky uzavreli novosadskí šafárikovci – členovia Ochotníckeho divadla pri SKC Pavla Jozefa Šafárika z Nového Sadu. Podali hru Bos taurus autora predlohy, réžie a hudby – Rastislava Zorňana. Autor do príbehu zakomponoval skutočné príbehy z nášho slovenského vojvodinského prostredia a dostal sa dojem, že to bola ponáška na poviedku Martina Kukučina Rysavá jalovica.

Ctitelom divadelného umenia boli počas prehliadky k dispozícii i ďalšie dve výstavy – dokumentačná výstava 150 rokov divadla v Petrovci vo foyeri Slovenského vojvodinského divadla a panelová výstava Fenomén divadla alebo divadelný fenomén v priestore SVD v Báčskom Petrovci.

Druhý divadelný víkend v Báčskom Petrovci priniesol ďalších päť súťažných predlôh. V piatok 28. októbra 2016 vystúpilo divadelné predstavenie Trampoty farmára Johna Enderbyho autora Stephena P. H. Butlera Leacocka pred Združením občanov Komar z Kovačice – Padiny. Réžiu, dramaturgiu, úpravu textu, scénu, výber rekvizít, kostýmy a výber hudby mal Fedor Popov. V ten istý večer vystúpilo i Ochotnícke divadlo KC Kysáč pri Ustanovizni pre kultúru a vzdelávanie Kultúrneho centra Kysáč s predlohou Zámka škripí Vladimíra Hurbana Vladimírova v réžii Svetlany Gaškovej.

V sobotu 29. októbra 2016 vystúpili členovia Ochotníckeho divadla SKOS Detvan z Vojlovice-Pančeva. Najprv predviedli hru Páám doktor autorky predlohy, režisérky i dramaturgičky Vladany Svijanovičovej, ktorá sa vyskúšala i v príprave scény a kostýmov. Vo večerných hodinách vystúpili s muzikálom Futúrum lásky, pod ktorý sa autorsky podpísala Tereza Veberová-Oravcová.

Záverečný deň Divadelného vavrína – 30. októbra 2016 – patril domácim – Divadlu VHV Petrovec a predstaveniu Birds in the house, pod ktoré sa autorsky podpísal Mgr. Peter Serge Butko, režisér a producent z Českej republiky. Po tejto divadelnej fantázii o osudových stretnutiach vtákov a ľudí nasledoval návrat do skutočnosti a k vyhodnoteniu prehliadky s udelením cien. Záver patril dokumentárno-hranému filmu o slovenských divadelníkoch vo Vojvodine – Óda na rovinu autora scenára a režiséra Petra Serge Butka.

Kultúru hovoreného slova najprv zhodnotila Milina Florianová a podľa jej rozhodnutia najčistejšou slovenčinou sa z javiska prihovárali ochotníci KC Kysáč v predstavení VHV-ho Zámka škripí v réžii Svetlany Gaškovej, takže tento súbor sa ovenčil Cenou za kultúru hovoreného slova, ktorú udeľuje NRSNM. Cenu odovzdala predsedníčka NRSNM Anna Tomanová Mankanová. V pokračovaní predseda poroty Ján Mankan čítal správu odbornej poroty, v ktorej boli zhodnotené všetky predstavenia a ceny

udeľovali predseda Organizačno-správnej rady 47. Divadelného vavrína Ján Meleg a predsedníčka NRSNM A. Tomanová Makanová. Podľa rozhodnutia poroty tretiu cenu získalo predstavenie Zámka škripí Ochotníckeho divadla Kultúrneho centra Kysáč pri Ustanovizni pre kultúru a vzdelávanie Kultúrne centrum Kysáč, druhú cenu získalo predstavenie Trampoty farmára Johna Enderbyho Združenia občanov Komar z Kovačice – Padiny a prvú cenu, ktorá je zároveň aj Cenou Národnostnej rady slovenskej národnostnej menšiny získalo predstvenie – Birds in the house Divadla VHV Petrovec.

Divadlo VHV – faktúra – elektornický biltén, reprezentácia pre div.súbory, servis a občerstvenie	54,000,00
Printexpress – faktúra – diplomy	4,931,90 1,584,07
Aut.zmluva J.Čáni – odb.porota	netto 25,000,00
Aut.zmluva M.Benka – odb.porota	netto 25,000,00
Aut.zmluva J.Makan – odb.porota	netto 25,000,00
	8.885,00 sú por.a dop.pre M.Benku. 17.770 pre J.Makana. a J.Čániho
Aut.zml. - príprava diplomov M.Dobroňovský	Netto 3000
Aut.zmluva – M.Florianová – hodnotenie kultúry hovoreného slova	Brutto 10,000,00
Gravér Zavrtanik – Grapepe – gravúra sošky a výroba platničiek na ceny	8,280,00
Cena za kultúru hovoreného slova KC Kysáč (za divad.predstavenie Zámka škripí)	Netto 10,000,00

51. Stretnutie v pivnickom poli

V Pivnici v dňoch od 11. do 13. novembra 2016 prebiehal 51. Festival spevákov slovenských pôvodných ľudových piesní – Stretnutie v pivnickom poli. V rámci otváracieho ceremoniálu v prvý večer festivalu sa prihovorili Predrag Vuletić, pokrajinský tajomník pre sociálnu politiku, demografiu a rodovú rovnosť APV, Mita Lačanski, predseda ZO Bácska Palanka a Anna Tomanová Makanová, predsedníčka NRSNM. Toho roku sa festivalu zúčastnilo 15 spevákov zo slovenského vojvodinského prostredia ako i dvaja účastníci z Chorvátska a Rumunska. Sprevádzal ich ľudový orchester pod vedením Valentína Michala Grňu a festival moderoval Rastislav Zoriňan.

Odborná porota, ktorá hodnotila prednesy a autenticnosť piesní, pracovala v zložení: Juraj Ferík (predseda), Jarmila Juricová Stupavská a Mária Zdravkovičová (členky). Udelila nasledujúce ceny za interpretáciu: 1. cenu Kataríne Kalmárovej z Vojlovice, 2. cenu Anne Berédiovej zo Selenče, 3. cenu Alenke Povolnej z Padiny a ďalšiu 3. cenu Andrei Lačokovej z Bácskeho Petrovca.

Špeciálnu cenu za prednes získal Robert Zgrablić z Osijeku a Cenu za autenticnosť piesne získala Adriana Jozefína Furíková z Rumunska. Ceny za tradičný odev získali Anna Berédiová zo Selenče a Anna Dvornická zo Starej Pazovy. Ľudový odev hodnotila etnologička Vlasta Vinkovičová. Cenu poroty obecnstva získali Pivničanka Milina Milecová a Hložančanka Anna Hašková. Cenu Národnostnej rady slovenskej národnostnej menšiny – sošku Miry Brtkovej získala víťazka festivalu Katarína

Kalmárová z Vojlovice.

Sprievodným podujatím festivalu bola výstava ručných prác, ktorú v predsienei kinosály zorganizovala Asociácia slovenských spolkov žien a v rámci nej vystavovali a predávali členky spolkov žien z Pivnice, Hložian, Kysáča, Lalite a Dobanoviec. NRSNM im zabezpečila cestovné trovy v hodnote 20.000,00 z prostriedkov Komisie pre ochranu kultúrnych tradícií Výboru pre kultúru.

Na organizačné a realizačné trovy festivalu Národnostná rada vyčlenila 217.728,00 dinárov a zároveň prispel i Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí.

Organizačno-realizačné trovy 51. Stretnutia v pivnickom poli	200,000,00
Gravér Zavrtanik – Grapepe – gravúra sošky a výroba platničiek na ceny	11,280,00
Printxpress – diplomy	2,448,00
Aut.zml. - príprava diplomov M.Dobroňovský	Netto 3000

18. Festival Letí pieseň, letí

Festival slovenskej populárnej hudby pre deti Letí pieseň, letí doteraz do hudobného sveta hudby vypevnil bezmála 400 skladieb pre deti rôznych žánrov, kým v 18. roku do vienka nových hudobných skvostov pritulil ďalších 15 detských piesní. Po známej festivalovej zvučke Letí pieseň, letí, cez zelený háj... sa v nedeľu 18. decembra 2016 v sieni Domu kultúry 3. októbra v Kovačici uskutočnil ďalší ročník festivalu, na ktorom sa zúčastnili skladatelia, textári a mladučki speváci z rôznych prostredí vo Vojvodine. Tohto roku po prvýkrát spevákov na javisku namiesto orchestra sprevádzali už vopred pripravené nahrávky skladieb a veľmi dobrou hlasovou podporou im bol žiacky spevácky zbor pod taktovkou Pavla Tomáša st., učiteľa hudby. Po odznení všetkých skladieb obecnstvo na osobitných lístkoch okružkovaním zvolilo najlepšieho speváka a skladateľa.

Najviac hlasov získala skladba Sen, ktorú na text Viery Torňošovej skomponoval Ján Dišpiter z Kovačice a predniesla ju Mária Magdaléna Torňošová, najväčšie sympatie obecnstva získala malá speváčka Una Amidžićová z Nového Sadu. Skladbou Modrá hviezda skladateľky Miliny Sklabinskej si Una vyspievala i 1. cenu odbornej poroty, v ktorej pracovali odborníci: Jarmila Juricová-Stupavská, Valentín Michal Grňa, Pavel Tomáš ml. a Mária Kotvášová-Jonášová. Prvá cena za skladbu, ako i Zlatá plaketa NRSNM sa dostali do rúk skladateľa a textára Ondreja Pavčoka za skladbu Bozkal pavúk mušku, ktorú zaspievala Ema Galambošová z Hložian. Druhou cenou za prednes odborná porota odmenila Katarínu Válovcovú z Kovačice, ktorá zaspievala pieseň Ako mama autorov Vierslavy a Daniela Válovcovcov a textárky Viery Torňošovej. Druhá cena za skladbu sa dostala do rúk skladateľky Eleny Krošlákovej za pieseň Menová, ktorú predniesla Adela Krošláková z Báčskej Palanky. Tretia cena za skladbu Rybárska, ktorej text napísal Pavol Štefánik a zaspievala ju Magdaléna Kaňová, sa dostala do rúk skladateľa Zlatka Klinovského. Tretiu cenu za interpretáciu si vyspievala Kovačičanka Anna Ďurišová, a to za prednes piesne Tomáš autora skladby a textu Pavla Ďuriša. Okrem už spomenutých účastníkov na

festivale Letí pieseň, letí 2016 vystúpili aj mladí speváci: Marián Častvan a Andrea Javorníková zo Selenče, Anabela Košútová, Marína Benková, Anna Stanová, Gabriela Svetlíková, Gabriela Nosáľová a Hana Barcová z Kovačice. Svojimi skladbami sa o jednu z cien na festivale uchádzali aj skladatelia Juraj Súdi ml., Jozef Šifel st., Želko Suchánek, Anita Petráková, Jaroslav Glózik a Juraj Súdi st. Podľa slov Pavla Tomáša ml., predsedu odbornej poroty, niektoré skladby neboli ladené deťom, skôr patrili pre festival, kde súťažia dospelí speváci.

Na festival Letí pieseň, letí sa tohto roku dostalo 14 autorských textov od 12 autorov, medzi ktorými si svoje spisovateľské perá vyskúšali Marína Petrášová, Marína Benková st., Žan Petrák, Katarína Petrášová a iní. Podľa odborného posúdenia profesorky Márie Kotvášovej-Jonásovej, cenu za najlepší text si zaslúžila textárka Anna Čapandová, ktorá napísala Na rozlúčku. Podľa textu profesorky Evy Hrkovej-Poliakovej festival viedla skvelá moderátorská dvojica Alexandra Čížiková a Dušana Babincová.

Na záver festivalu bodku za ním položili organizátori Anna Tomanová-Makanová, predsedníčka Národnostnej rady slovenskej národnostnej menšiny, Katarína Petríková, riaditeľka kovačického Domu kultúry a Anna Chrt'ánová-Leskovac, riaditeľka Ústavu pre kultúru vojvodinských Slovákov, ktoré účastníkom festivalu slávnostne udelili zaslúžené ceny a odmeny. K organizácii tohtoročného podujatia ruky priložili i Základná škola Mladých pokolení a Obec Kovačica.

Printxpress – diplomy	1896,12
Gravér Zavrtanik – Grapepe – gravúra sošky a výroba platničiek na ceny	9,480,00
Autorská zmluva s Pavlom Tomášom st. (chór, matrice, aranžmány) pre festival Letí pieseň, letí...	Brutto 185,000,00
M. Dobroňovský – príprava diplomov /po N.roku/	Netto 3000

Kultúrne podujatia, ktoré finančne podporoval Výbor pre kultúru

Zima s knihou 2016

Tradičné podujatie Slovenského vydavateľského centra z Báčskeho Petrovca Zima s knihou, ktoré popularizuje slovenské knihy, štartovalo 20. januára 2016 v Kysáči. Táto akcia je putovného charakteru, čiže prezentuje knižnú produkciu Slovenského vydavateľského centra v našich slovenských vojvodinských prostrediach. Zima s knihou sa koncepčne vždy prispôsobuje hosťovským prostrediam, respektíve ich jubileám. Je to jedinečná príležitosť, aby sa naša čitateľská verejnosť na tvári miesta zoznámila s najnovšou tvorbou SVC. Zima s knihou teda štartovala v Kysáči a jej druhou zastávkou 1. februára boli Hložany, 17. februára – Ústav pre kultúru v Novom Sade, 22. februára Báčsky Petrovec, 4. marca Padina a Kovačica, 7. marca Békešská Čaba (Maďarsko), 10. marca Aradáč, 17. marca Bratislava (Slovensko) a kruh sa uzavrel 26. marca 2016 v Pivnici Vítaním jari v rámci 22. Divadelných inscenácií

dolnozemskej autorov – DIDA. NRSNM v rámci plánovaných prostriedkov z Výboru pre kultúru – Literárno-vydavateľskej komisie na toto podujatie vyčlenila 50.000,00 dinárov.

22. DIDA

V Pivnici v organizácii tamojšieho Divadla Janka Čemana od 25. marca do 3. apríla 2016 prebiehal 22. ročník festivalu Divadelné inscenácie dolnozemskej autorov známy ako DIDA. Počas ôsmich festivalových dní bolo predvedených trinásť divadelných predstavení, z ktorých štyri mimo konkurencie. Cenu za najúspešnejšie predstavenie získala komédia O láske v réžii Dragana Karlečika zduženia KOKRAM (Kolektív kreatívnych amatérov) z Kovačice. Tento súbor bol odmenený účasťou na festivale Palárikova Raková v Čadci na Slovensku. Posudzovacia komisia pracovala v zložení: Zuzana Tárnociová (predsedníčka), Zuzana Týrová a Vladimír Valentík (členovia). NRSNM toto podujatie finančne podporila sumou v hodnote: 100.124,00 dinárov.

DIDA: faktúra Podrum z Pivnice	40,000,00
DIDA: faktúra z Mäsiarstva Kolár z Pivnice	60,124,00

Vansovej Lomnička 2016

V Banskej Bystrici 22. a 23. apríla 2016 prebiehal Festival umeleckého prednesu žien v poézii a próze. Na tohtoročnom festivale sa zúčastnilo vyše 40 dievčat a žien z celého Slovenska a už niekoľko rokov na túto súťaž chodievajú i účastníčky z Vojvodiny, predstaviteľky ASSŽ. Tohto roku sa na Festivale umeleckého prednesu zúčastnili naše mladé recitátorky Iveta Galasová z Padiny a Danica Vřbová z Hajdušice a výpravu viedla tajomníčka ASSŽ, Mária Gašparovská. Iveta sa venovala poézii a vysoko zabodovala básňami Vojtecha Miháliku Zdrapy a Krájanie. Stala sa laureátkou Lomničky 2016 a dostala sa i do zlatého pásma a takto dôstojne predstavovala Slovákov vo Vojvodine. Zlatým pásmom sa ovenčila i druhá naša predstaviteľka Danica Vřbová, ktorá si zvolila úryvky z prózy Ingmana Bergmana Jesenná sonáta. Bola to úchvatná chvíľa, keď dievčatá zažili slávu a poctu za svoj umelecký výkon. Okrem toho mali možnosť vypočuť si prekrásne prednesy druhých účinkujúcich a takto sa ešte viacej poučiť, ako čím kvalitnejšie zvládnuť zvolený text. Odborná pomoc sa im dostala od maestra a predsedu komisie pána prof. Juraja Sarvaša, ktorý vyučuje na umeleckej fakulte a ktorého naša verejnosť pozná zo seminárov, kde mimoriadne dobre pomáha mladým a vôbec hercom a všetkým osobám, ktoré o to prejavujú záujem. V rámci programu bolo divadelné predstavenie inšpirované životom a dielom Terézie Vansovej. Druhý deň pobytu v Banskej Bystrici začal odchodom na hrobku spisovateľky, buditeľky a priekopníčky všetkých ženských pokrokových myšlienok a konaní, začo bola mnohokrát odsúdená a nepochopená zo strany vtedajšej spoločnosti. Pri hrobke Terézie Vansovej prof. Sarvaš zarecitoval verše Milana Rúfusa a na spisovateľku si zaspomínali slovami predsedníčky Únie žien Slovenska Ireny Belohorskej, ktorá naznačila, že budúci rok sa bude niesť v znamení 50. výročia Vansovej Lomničky.

Pobyt výpravy podporili organizátori festivalu a cestu vyfinancovala Národnostná rada slovenskej národnostnej menšiny v hodnote 18,546,84 dinárov.

Vítazi festivalu 3xĎ na Slovensku

Súbor Základnej školy 15. októbra a Ochotníckeho divadla Janka Čemana z Pivnice, ktorý sa stal víťazom Detského divadelného festivalu 3xĎ v roku 2015, sa za odmenu zúčastnil v dňoch 25. až 27. mája 2016 na pozvanie Domu Matice slovenskej v Galante na 45. ročníku celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti Zlatá priadka v Šali.

Skupina 21 detí a 8 dospelých pricestovala do Galanty 25. mája a na pôde ZŠ G. Dusíka ich privítal školský spevokol Severáčik v rovnošatách s piesňami G. Dusíka, ale aj zmesou slovenských ľudových piesní. Za milé uvítanie patrí veľká vďaka Dr. Petrovi Bartekovi, riaditeľovi školy. Po dlhej ceste hostí čakal obed v školskej jedálni a nasledovalo predstavenie Snehuliak, ktoré pre žiakov školy odohrali naši hostia v telocvični. Po krátkej exkurzii po učebniach sa deti z Pivnice presunuli do Vlastivedného múzea v Galante, kde si pozreli expozície a múzeum. Nasledovala cesta mestom do Domu MS Galanta, kde už všetkých čakalo pohostenie. Po krátkej prestávke nasledovalo vystúpenie pre priateľov, matičiarov, ale aj pre verejnosť a potom ich čakala cesta autobusom na internát OA v Seredi, ktoré im poskytol Trnavský samosprávny kraj.

Nasledujúce ráno všetkých účastníkov čakala cesta do Šale na festival Zlatá priadka. So záujmom si pozreli niekoľko detských divadelných predstavení a v prestávkach sa zúčastnili tvorivých dielní. Vyrobili si aj náramky priateľstva, farbami na textil si vymaľovali tašky, ruksaky aj taštičky a voskom a žehličkou vytvorili originálne obrázky. Obед bol zabezpečený v Hoteli Centrál a potom sa presunuli na termálne kúpalisko Vincov les do Sládkovičova. Bezplatný vstup bol pre hostí skutočne veľkorysý a všetci si termálne kúpalisko naozaj až do podvečerných hodín užili. Po chutnej večeri sa všetci išli prejsť do mesta. Posledné ráno nasledoval krátky rozchod v nákupnom centre a cesta domov, kde mladučky Pivničania plní zážitkov dorazili v podvečerných hodinách. Výlet na Slovensko bol pre nich veľkým zážitkom, odmenou, ocenením, ale aj motiváciou do ďalšej práce na divadelnom poli.

NRSNM zabezpečila im cestovné trovy na Slovensko v hodnote 130.000,00 dinárov.

Letná školu choreografie ľudového tanca a spevu 2016

Letná škola choreografie ľudového tanca a spevu sa uskutočnila v organizácii Centra ďalšieho vzdelávania UK v Bratislave a cestu účastníkom zo Srbska zabezpečil Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí v Bratislave prostredníctvom projektu, ktorý na ÚSZZ podala NRSNM. Dňa 16. júna 2016 účastníci choreografického seminára v organizácii predsedu VPK NRSNM Jána Slávika vycestovali z Nového Sadu, skadiaľ sa spoločne vybrali na Letnú školu choreografie ľudového tanca a spevu 2016 do Heľpy na Slovensko. Bolo to svojrázne spoznávanie nových tancov, spevov, nového kraja, regiónu,

ktorým bolo tento rok Horehronie. Docestovali v predvečerných hodinách do slovenskej dedinky Heľpa, kde ich privítala Mgr. Ľudmila Ábelová, koordinátorka celého tohto podujatia. Večer sa pridala aj Doc. Ján Blaho, odborný garant tohto vzdelávacieho programu. V nasledujúci deň sa navzájom pozoznávali, aby v piatok 17. júna mohli spoločne zájsť najprv k pánovi starostovi a odtiaľ na nácvik mužských a ženských motívov z Čierneho Balogu. V popoludňajších hodinách všetci nastúpili do autobusu a vydali sa na exkurziu vybranými pamiatkami Horehronia. Vo večerných hodinách si pozreli sériu video nahrávok rôznych tanečných motívov z Horehronia. Sobota 18. júna začala ukázkami individuálnej improvizácie na Horehroní a v poobedňajších hodinách ich privítali Heľpania na starej fare, kde pre nich pripravili ukážky ženských a mužských spevov, ukážky páračiek a priadok a ochotne im poskytli aj ukážku ženského zavijania do čepca. Chlapi z Heľpy im ukázali ako sa kedysi opracovávali drevené škridle, ktoré sa kladli na strechu a tiež čistenie ovčej vlny. Všetko si to mohli aj sami vyskúšať.

V nedeľu 19. júna ráno sa zastavili na Šumiaci u p. Gigača, ktorý im ukázal svoju bohatú zbierku zvoncov a krojov a potom ich už čakala zaujímavá turistická prechádzka, výstup na Kráľovu Hoľu. Nebolo to jednoduché a nie všetci to zvládli, ale väčšine sa to podarilo a jednohlasne odsúhlasili, že nádherný pohľad z vrchu Kráľovej Hole stál za tú námahu. Vo večerných hodinách síce unavení, ale v duchu poznania a naučenia sa niečoho nového, urobili počúvaním a zapisovaním piesní z Čierneho Balogu zbierku čiernobalockých piesní. V pondelok 20. júna ráno sa pustili do nacvičovania základných párových motívov ľudových tancov z Horehronia. V poobedňajších hodinách navštívili mesto Brezno, kde si pozreli múzeum a vybrali sa do Čierneho Balogu, kde im Vanda Krištofová odprezentovala a naučila základné motívy ženských, mužských aj párových tancov z Čierneho Balogu. V utorok 21. júna pokračovali s nacvičovaním párových tancov z Telgartu a Čierneho Balogu a v poobedňajších hodinách si pozreli architektúru Heľpy. V stredu 22. júna začali pripravovať programové čísla pre vystúpenie na Horehronské dni spevu a tanca so živou hudbou z Heľpy, čo bolo pre nich veľmi pozitívne, lebo spoznali aj mladých ľudí z Heľpy a mohli sa spoločne s nimi zapojiť aj do mimoprogramovej, ale ľudovej veselice počas horehronských dní spevu a tanca. Okrem párových tancov nacvičili aj ženské kolesá z Polomky, Heľpy, Telgartu, Šumiaca a mužských tancov podľa Pompurovcov z Pohorelej. V predvečerných hodinách sa boli pozrieť na salaši v Heľpe u Ing. Mariána Ďuricu. Vo štvrtok 23. júna v dopoludňajších hodinách pokračovali v príprave programového čísla a v popoludňajších hodinách sa vybrali do Dobšinskej ľadovej jaskyne a vo večerných hodinách navštívili nácvik Fsk z Heľpy a spoločne s nimi sa zabávali dlho do noci.

V piatok 24. júna počas celého dňa pokračovali v nacvičovaní programového čísla a vo večerných hodinách si vychutnávali Sprevodné programy 51. Horehronských dní spevu a tanca. V sobotu 25. júna v dopoludňajších hodinách docvičili program a v poobedňajších hodinách s pripraveným programom vystúpili na malom javisku na námestí v Heľpe. Vo večerných hodinách si znovu vychutnali chuť festivalu 51. Horehronských dní spevu a tanca.

V nedeľu 26. júna, v posledný deň tohto pobytu na Horehroní, si ešte raz precvičili programové čísla, aby sa v poobedňajších hodinách ukázali všetkým divákovi. Pred vystúpením sa ešte spoločne zišli na slávnostnom obede, kde im boli odovzdané osvedčenia o absolvovaní vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania. Pri tejto nepísanej rozlúčke sa viacerým tľsi slzy do očí pri pomyslení, že po vystúpení sa všetci rozídu každý svojou cestou. Treba poznamenať, že sa zišli ľudia s rovnakým nasadením a pochopením pre danú vec, čím máme na mysli folklór, slovenský folklór, Slovensko ako také, či už Slováci zo Srbska, ale aj ich bratia a sestry Slováci z Poľska, Česka, Rumunska, Maďarska a Ukrajiny.

2. Bienále majstrov fotografie v Kysáci

Vernisáž 2. Bienále – Majstri fotografie za prítomnosti mnohopočetných milovníkov fotografického umenia sa uskutočnila 4. júna 2016 v Galérii SND v Kysáci. Realizáciu podujatia finančne podporila NRSNM a výstavu sprevádza kvalitný katalóg. Vedúci Galérie SND Michal Madacký privítal hostí nielen z Kysáča, ale i z mnohých miest Vojvodiny odkiaľ prišli účastníci a návštevníci výstavy a v krátkosti predstavil autorov. Text z katalógu prečítal akademický maliar Michal Ďurovka. O tomto populárnom podujatí sa pochvalne zmienili aj Milovan Ulićević, predseda Fotografického klubu Vojvodiny a Bora Otić, známy novinár a autor kultného vysielania na RTV 5kazanje. Česť otvoriť bienále mala najmladšia účastníčka, gymnazistka Daniela Pavlovičová. Na 2. bienále fotografie svoje diela vystavovali 34 autori: Aleksandar Plačkov, Andraš Otoš, Andrea Merníková, Bora Otić, Branislav Kokavec, Daniela Pavlovičová, Darko Dozet, Dragan Kurucić, Dušan Kostić, Dušan Tordaj, Emília Valentíková, Filip Bakić, Geza Lenert, Goran Mulić, Hana Tanciková, Igor Bovdiš, Ján Agarský, Ján Valo, Jaroslav Králik, Jaroslav Pap, Jovan Popović, Martin Candir, Michal Ďurovka, Michal Madacký, Milko Rybár, Milovan Ulićević, Mirko Bílek, Miroslav Pavlovič, Predrag Uzelac, Slađana Pantelić, Zoran Veselinović, Zorica Matković-Madžarević, Željko Mandić a Željko Škrbić. V expozícii bienále, ktoré potrvalo do 30. júna 2016, boli zastúpené rôzne žánre fotografie, od reportážnej, športovej, rockovej, úžitkovej až po umeleckú, neštandardnú, experimentálnu a každý autor sa predstavil vlastným špecifickým prejavom a štýlom. NRSNM podujatie podporila v hodnote 25.000,00 dinárov.

XX. ročník Južnoslovenských detských a mládežníckych folklórnych slávností

v Dulovciach

V dňoch od 1. do 2. júla 2016 Obec Dulovce, Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí so spoluorganizátormi Regionálnym osvetovým strediskom v Komárne, ZŠ Dulovce a s finančnou podporou Fondu na podporu umenia, usporiadali pod záštitou predsedu Nitrianskeho samosprávneho kraja Doc. Ing. Milana Belicu, PhD. jubilejný XX. ročník festivalu Južnoslovenské detské a mládežnícke folklórne slávnosti v Dulovciach. Festival celých 20 rokov nesie v sebe hlbokú úctu k dedičstvu predkov,

nezabudnuteľné zážitky pre účinkujúcich, divákov a návštevníkov. A práve folklór, zvyky a obyčaje v umeleckom kontexte navzájom zblížujú, spoločensky i kultúrne obohacujú národy a národnosti spolunažívajúce na jednom území, čo sa v plnej miere prejavuje v Dulovciach a okolí. Spoločne už na slávnostiach vystúpilo 8550 detí, z toho 2477 detí zahraničných Slovákov. Za 20 rokov navštívilo Dulovce 228 detských folklórnych súborov, z toho 76 folklórnych súborov Slovákov zo sveta a to: Česká republika, Chorvátsko, Kanada, Maďarsko, Poľsko, Rumunsko, Srbsko a Čierna Hora, Ukrajina, USA. Domáce súbory boli zastúpené z celého Slovenska.

Na jubilejnom XX. ročníku, pod režisérskou taktovkou Mgr. art. Martina Urbana PhDr., vystúpili: DFS Lúčik, Dulovce, DFS Rosnička, Hurbanovo, DFS Matičiarik, Banská Bystrica, DFS Čečinka, Bratislava, DFS Dunajčiek, Komárno, Slovenský kultúrno-umelecký spolok „Ivan Brník Slovák“, Jelisavac, Chorvátsko, Mládežnícky folklórny spolok Sálašan, Nadlak, Rumunsko, DFS Holubička z Padiny, Srbsko, DFS Limborka, Praha, Česká republika, Orchestrík Základnej školy Jána Kollára, Selenča, Srbsko a Folklórny súbor Domovina, Windsor, Kanada.

Súborom zo Srbska – Padinčanom a Selenčanom pobyt na Slovensku vyfinancoval Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí prostredníctvom projektov, ktoré vypracoval a samotnú realizáciu zájazdu mal na starosti Výbor pre kultúru NRSNM.

3. Krajanský dvor 51. Folklórnych slávností v Detve

V rámci 51. Folklórnych slávností pod Poľanou, ktoré prebiehali od 8. do 10. júla 2016 v Detve, naši krajanovia sa zúčastnili 3. Krajanského dvora – programu s národopisno-folkloristickým, gurmánskym a kultúrno-poznávacím obsahom v organizácii a finančnej podpore Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí. Súčasťou podpolianskych slávností bola i 43. Krajanská nedeľa – program súborov zo zahraničia, tentoraz zo zámoria a Západnej Európy.

Keď ide o 3. ročník Krajanského dvora okrem účastníkov z Rumunska, Maďarska, Chorvátska, Poľska i Francúzska, zúčastnili sa ho i naši slovenskí dolnozemskí predstavitelia zo Srbska ako najpočetnejší. Bola to svojrážna realizácia projektov, ktoré na Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí podali Kultúrne centrum Aradáč, Spolok kysáčskych žien, Matica slovenská v Srbsku a Národnostná rada slovenskej národnostnej menšiny v Srbsku.

Naši krajanovia sa tu predstavili bohatou ponukou špecialít – dobanovskými makovými pyrohami, staropazovskými čuťami, kysáčskou sarmou i koláčmi, rožkami a batožtekmi z Lugu, chýrečnou petrovskou klobásou, hložianskym gulášom, aradáčskym baraním gulášom, herovkami i vínom a inými dobrotami. Okrem jedál prezentovaná bola i výroba jednotlivých remesiel, napríklad výroba metiel petrovským spôsobom, tiež insitná tvorba, výšivkárstvo a iné umelecko-remeselnícke výrobky. Raritou boli i netradičné techniky – 3D origami a carving – vyrezávanie aranžmánov v melónoch.

Krajanský dvor je postavený v areáli amfiteátra, na dobrom strategickom bode, skadiaľ

prechádzali takmer všetci návštevníci folklórnych slávností, ktorí po ukončení programov na hlavnej scéne mali záujem o ďalšie nadväznosti na bohatosti nie iba slovenskej dolnozemskej tradície.

Na pódiu dvora sa počas všetkých troch dní konali tematické programy, ktoré koncipoval a moderoval Ľudovít Pomichal z ÚSŽZ. Práve z tohto pódia sa v podvečer prvého dňa Krajanského dvora prihovorili: Ján Šufliarsky, primátor mesta Detva, Igor Kovačovič, legenda a doyen slovenskej folkloristiky, Vladimír Skalský, predseda Svetového združenia Slovákov v zahraničí a Ján Varšo, predseda Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí, ktorý 3. ročník Krajanského dvora slávnostne otvoril. Kým sa teda pri domčekoch zo sporákov, roštov, kotlíkov poriadne dymilo alebo tvorilo iným spôsobom, na pódiu vystupovali aradáčske meškárky, spievali Katarína Mosnáková-Bagľašová, Ľudmila Berediová-Stupavská, Ivan Slávik, Viera Bažal'ová, Anna Kukučková a Jarmila Melegová z Lugu, o svojej tvorbe hovorili Zuzana Očenášová Žabková a Pavel Chrťan z Kysáča a mnohí iní.

V sobotu 9. júla predstavitelia krajanských spolkov mali prijatie u primátora mesta Detva Ing. Jána Šufliarskeho, kde v prítomnosti predsedu ÚSŽZ Jána Varša bola i poslankyňa NR SR Eva Smolíková, tiež podpredseda ÚSŽZ Peter Procháčka so zamestnancami ÚSŽZ. Recepcie sa zúčastnil i člen NRSNM a predseda Výboru pre kultúru NRSNM Ján Slávik.

V aradáčskom širom poli

V dňoch od 1. do 3. júla 2016 v Aradáči sa uskutočnil 9. Festival zvykov a obyčají V aradáčskom širom poli. Počas tohto víkendu Aradáčania si pripomenuli významný sviatok – 230. výročie príchodu Slovákov do tejto dediny. V prvý večer vystúpili členovia hostiteľského Kultúrneho centra Aradáč bohatým celovečerným koncertom pod názvom Hruďa, ktorý podpísal Ivica Grujić-Litavský a ktorého réžiu mala Marína Malová. Počas festivalu vystúpili i súbory zo Selenče, Kysáča, Nového Sadu, Boľoviec, Kovačice, Bieleho Blata, aradáčske meškárky, tiež súbory z Nakova, Zreňaninu a slovenských obcí – Priechodu a Dolnej Strehovej. Zároveň bola prezentovaná i publikácia Tradičný ľudový odev v Aradáči autorov Miriam Gažovej a Ivana Bagľaša. V Miestnom spoločenstve Spolok žien Ruža a Kultúrne centrum Aradáč nainštalovali výstavu obrazov aradáčskej insitnej maliarky Rozálie Markovovej, tiež výstavu umeleckej tvorby Michala Hasíka a výstavu ľudového odevu pripravili spolky žien z Hložian, Vojlovice, Starej Pazovy a aradáčskeho spolku Ruža. Na evanjelickej fare tiež bola nainštalovaná výstava a aradáčsky evanjelický farár Vladimír Lovás ml. mal príležitostné slávnostné bohoslužby. V rámci tohto populárneho letného podujatia v Aradáči nebola núdza ani o bohatú gastronomickú ponuku. Z Výboru pre kultúru NRSNM toto podujatie bolo podporené sumou v hodnote 100.000,00 dinárov (stravovanie a občerstvenie účastníkov).

Seminár tvorivého dramatického písania *Píšeš? Píšem!*

V polovici augusta 2016 v priestoroch Divadla Janka Čemana v Pivnici prebiehal v poradí 7.

ročník seminára tvorivého dramatického písania *Píšeš? Pišem!*, ktorého organizátorom je Divadlo Janka Čemana v Pivnici. Celý koncept seminára je nadstavbou na divadelný festival DIDA, ktorý je sústredený na dramatické texty slovenských dolnozemsých autorov. Cieľom 7. ročníka seminára bolo priame vzdelávanie súčasných divadelných umelcov – od zrodu textu, cez oživenie diela až po jeho prezentáciu pred publikom. Autori mali možnosť zdokonaľiť sa v znení dramatiky, dramatizácie, filmového umenia a pozorovať ako ich dielo spracúvajú umelci na javisku alebo vo filme.

STUR Palma z Pivnice – kanc.materiál	6,076,00
TR Podrum Pivnice – občerstvenie na seminári	18,142,00
Mäsiarstvo Kolár z Pivnice – stravovanie na seminári	15,782,00

Hontianska paráda

Kutlárno-osvetový spolok Jednota – mladšia tanečná skupina z Hložian ako víťaz Folklórneho festivalu Tancuj, tancuj z roku 2015 podľa doterajšej praxe mal vystúpiť ako predstaviteľ Srbska na Podpolianskych slávnostiach v rámci Krajanskej nedele v Detve na Slovensku. Keďže koncepcia tohto podujatia bola zmenená a toho roku sa zúčastnili iba súbory zo Západnej Európy a zámoria, náš najúspešnejší folklórny súbor namiesto v Detve v dňoch 19. a 20. augusta 2016 pobudol na Hontianskej paráde v Hrušove. Na tomto vrcholnom prezentačnom podujatí ľudovej tradičnej kultúry Hontu Hložančania vystúpili na Hlavnom amfiteatri v rámci koncertu *Z ďaleka ideme*, tiež v strede dediny v rámci programu *Pódium pri vežičke* ako i na Hlavnom amfiteatri na koncerte *Vitajte v Hrušove*.

Hontianska paráda dáva návštevníkom do povedomia bohaté kultúrne tradície a to nielen tým, že predstavuje ľudovú kultúru javiskovou formou, ale predovšetkým tým, že návštevníkom približuje programové úrovne festivalu: život na lazoch – živé úkážky ručnej žatvy, mlátenia obilia, pečenia chleba v kamenných peciach, pálenia dreveného uhlia a kresania dreva i kameňa; predstavuje remeselníkov z celého Slovenska a zahraničia; hontianske dvory ako priestor pre ochutnávku, zábavu, ale i prezentáciu okolitých obcí a scénické programy na amfiteatri folklóristov z Hontu, z iných regiónov Slovenska a zahraničia.

NRSNM hložianskemu folklórnemu súboru prispela na cestovné náklady na Slovensko v hodnote 185.915,00 dinárov.

Ústredné oslavy 150. výročia divadla v Petrovci

V dňoch 26. – 29. augusta 2016 prebiehali Ústredné oslavy 150. výročia slovenského ochotníckeho divadla v Báčskom Petrovci. Nie náhodou vrcholili práve v ten augustový víkend. Totiž rovno pred 150 rokmi – 27. augusta 1866 v Petrovci bolo zahrané prvé slovenské divadelné predstavenie. Bol to *Starý vozka Petra III. Augusta von Kotzebueho*. Autormi konceptu tohtoročných osláv boli divadelní odborníci Vladislava Fekete a Ján Čáni (zároveň i predseda Iniciatívneho výboru). Členmi výboru osláv boli Katarína Melegová-Melichová (predsedníčka), Ján Černák, Alexander Bako a Viera

Krstovská.

Záštitu nad týmto podujatím prevzal predseda Pokrajinskej vlády Igor Mirović, hlavným garantom podujatia bola Národnostná rada slovenskej národnostnej menšiny a garantmi odborných podujatí boli Divadelný ústav v Bratislave a Múzeum vojvodinských Slovákov. Hlavnými usporiadateľmi boli Divadlo VHV Petrovec, Matica slovenská v Srbsku a Slovenské vojvodinské divadlo Báčsky Petrovec. Partnermi podujatia boli: Obec Báčsky Petrovec, Miestne spoločenstvo Báčsky Petrovec, Gymnázium Jána Kollára so žiackym domovom v B. Petrovci, Slovenské vydavateľské centrum v B. Petrovci, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov, Knižnica Štefana Homolu, YMCA – SERBIA – Báčsky Petrovec. Mediálnymi partnermi boli Rádio televízia Vojvodiny, NVU Hlas ľudu a Informačné stredisko Báčsky Petrovec – Rádio Petrovec. Podujatie finančne podporili: Ministerstvo kultúry a informovania Republiky Srbsko a Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí.

Ústredné oslavy sa začali 26. augusta v Divadelnom klube Divadla VHV Petrovec premiérou dokumentárneho filmu pod názvom Paberky z klubovne divadla. Réžiu mal Ján Čáni a pripravila ju Rubrika v slovenskej reči Televízie Vojvodiny. V pokračovaní prvého oslavného dňa v priamom televíznom prenose RTV zo Slávnostnej siene Gymnázia Jána Kollára so žiackym domovom nasledovala umelecká akadémia pod názvom Mýtus o dolnozemskej divadle autorskej dvojice Annamárie Boldockej-Grbić a Jána Čániho. Z radov vzácných hostí sa prihovorili predseda Pokrajinskej vlády Igor Mirović a hlavný a zodpovedný redaktor 2. programu RTV Attila Márton. Z radov organizátorov slovo mali predsedníčka NRSNM Anna Tomanová Makanová, predsedníčka Matice slovenskej v Srbsku Katarína Melegová-Melichová a riaditeľka Divadelného ústavu z Bratislavy Vladislava Fekete. V programe, na ktorom bol prítomná i konzulka z Veľvyslanectva Slovenskej republiky v Belehrade Olga Beňová a predseda Obce Báčsky Petrovec Srđan Simić, zúčastnili sa významní petrovskí herci ochotníci Milina Florianová, Katarína Melegová-Melichová, Ondrej Brna, Jaňa Urbančeková-Fejzulahi, Miluška Anušiaková-Majerová, Daniela Legíňová-Sabová, Ivan Sabolčki a moderovali ho Anna Stanivuková a Miroslav Babiak.

Sobotný deň divadelných osláv – 27. augusta 2016 – bol najsamprv zameraný na odborné kolokvium s panelovou diskusiou pod názvom Cesta medzi tradičným a moderným (reálie a súvislosti), ktoré sa uskutočnilo vo Veľkej sieni Obce Báčsky Petrovec. Moderoval ho Michal Babiak a prichystal ho Divadelný ústav z Bratislavy. Kolokvium bolo zamerané na úctyhodné divadelné jubileum z pera príspevkov teatroológov, historikov, dramaturgov, režisérov či publicistov: Dušana Bajina, Jána Čániho, Kataríny Melegovej-Melichovej, Annamárie Boldockej-Grbić, Vladislavy Fekete, Juliany Beňovej, Milivoja Mladenovića, Michala Babiaka resp. iných. V Klube Divadla VHV a v organizácii tohto divadla nasledovala adaptácia divadelného predstavenia Kráľ Ubu – politické zhromaždenie ľudu Alfreda Jarryho. Bolo to divadlo, ktoré sa hralo pred tridsiatimi rokmi, keď v tom čase patrilo medzi najčastejšie hrávané a najviac oceňované inscenácie. Adaptáciu realizovali herec Miroslav Babiak a režisér Ján Čáni. Vo

večerných hodinách vo veľkej sále Slovenského vojvodinského divadla tohto divadla odznela divadelná premiéra Pod baldachýnom B. Krefta a B. A. Lavreňova. Bol to remake predstavenia Balada o poručíkovi a Mariutke z roku 1978, ktorá sa považuje za jednu z prelomových inscenácií tohto divadla v zmysle profesionalizácie slovenského vojvodinského divadla. Po 38 rokoch ho znovu našťudoval režisér Ľuboslav Majera s divadelnými a životnými druhmi Zuzanou a Jánom Častvenovcami.

Oslavy pokračovali i 28. augusta. Najprv pásmom pozostávajúcím z úryvkov z rozhlasových hier a inscenovaným čítaním zabudnutých textov pod názvom Divadelné zvukové obrázky v sieni Domu Matice slovenskej v Srbsku autorky Miliny Florianovej. Do živých vstupov boli zapojení Zuzana a Ján Častvenovci, Katarína Melegová-Melichová, Ondrej Brna a Miroslav Babiak. Bola to svojrážna ukážka z divadelných dejín petrovského divadla. V podvečerných hodinách v Modrom salóne Slovenského vojvodinského divadla prebiehal workshop pre žiakov pod názvom Misky strieborné, nádoby výborné – ako sa rodí inscenácia. Do dielne boli zapojené Vladislava Fekete, Juliana Beňová a Andrea Domeová a účastníkmi workshopu boli mladí divadelní zanietenci z Kysáča a Petrovca. Súčasťou tohto podujatia bola i výstava, ktorá sledovala celý inscenačný proces a otvorila ju V. Fekete. Vo večerných hodinách vo veľkej sále SVD vystúpilo hosťujúce predstavenie Štúdia 12 z Bratislavy – Misky strieborné, nádoby výborné Jany Juráňovej v réžii Aleny Lelkovej. Predstavenie ožilo postavy známych žien zo štúrovského obdobia, múz známych štúrovcov – Adely Ostrolúckej, Aničky Jurkovičovej-Hurbanovej, Maríny Pišlovej-Geržovej a Antónie Júlie Sekovičovej-Braxatorisovej, ktoré sa početnému petrovskému obecenstvu vyspovedali nielen o svojich túžbach, ale i o národnom hnutí v 19. storočí. Vystúpenie tohto divadelného predstavenia podporil i Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí.

Do štvorice v duchu divadelných osláv odznelo ešte jedno z podujatí v pondelok 29. augusta 2016 – vernisáž výstavy Kostýmový svet Marije Havran v Ústave pre kultúru vojvodinských Slovákov v Novom Sade. M. Havran, padinská rodáčka, je dnes špičková kostýmová divadelná výtvarníčka na Slovensku a výstava zobrazuje tvorivú tridsaťročnú cestu tejto umelkyne a zrealizovaná bola vďaka Divadelnému ústavu z Bratislavy.

Sprievodnými podujatiami osláv boli: Divadelná knižnica vojvodinských Slovákov – výstava publikácií v čítárni Knižnice Štefana Homolu; plenérová výstava Fenomén divadla alebo divadelný fenomén v Parku Zuzky Medveďovej a dokumentačná výstava pod názvom 150 rokov divadla v Petrovci v predsieni Slovenského vojvodinského divadla.

NRSNM na toto celoročné divadelné podujatie vyčlenila 500.963,00 dinárov:

ISBN – Nacionálna ISBN agentúra – číslo pre bulletin 150 rokov divadla	1,050,00
Graf office – tlač katalógu k výstave venovanej 150. výročiu divadla v Petrovci	49,500,00
Tlačiareň Stojkov – tlač bulletinu 150 rokov divadla	61,138,00
Tlačiareň Stojkov – tlač plagátov 150 rokov divadla	18,507,60
Art Therapy – tlač 5 printov – panelová výstava 150 rokov divadla	21,775,00
Ask doo – faktúra – hliníkové stojany pre panelovú výstavu 150 rokov	10,216,80

divadla	
Ondrej print HD Hložany – faktúra – tlač 30 triečiek – 150 rokov divadla	14,850,00
Santa2g – dizajn jedného panelu k panelovej výstave	7,000,00
Denik Studio – (prvé) plagáty, pozvánky a kartičky na recepciu k ústredným oslavám 150tky divadla	6,600,00
Anna Málachová – dizajn jedného panelu k panelovej výstave	brutto 7,000,00
Foto studio Djinja – tlač a inštalácia dvoch obojstranne tlačených billboardov – 150 rokov divadla	17,025,10
Grapepe – Zavrtanik – výroba 12 fasciklov pre slávnostnú akadémiu ústredných osláv 150 rokov divadla	23,400,00
Zvonimír Pudelka – dizajn jedného panelu k panelovej výstave	brutto 7,000,00
Santa2g – dizajn a príprava pre tlač kompletného promo materiálu pre potreby osláv 150. výročia divadla	45,000,00
Reštaurácia Aróma – koktel po slávnostnej akadémii – 26.08.2016 (v rámci ústredných osláv 150 rokov divadla)	70,520,00
Reštaurácia Aróma – koktel po premiére divadelného predstavenia Pod baldachýnom – 27.08.2016 (v rámci ústredných osláv 150 rokov divadla)	57,290,00
Ján Černák – dizajn jedného panelu k panelovej výstave	brutto 7,000,00
Reštaurácia Alexandria – obed pre 15 účastníkov odborného kolokvia 27.08.2016 v rámci ústredných osláv 150 rokov divadla	19,590,00
Orchidea – kvetinový košík pre divadelný kolektív zo Slovenska – divadlo Misky strieborné, nádoby výborné	3,500,00
Vladislava Fekete – vypracovanie konceptu osláv 150.výročia divadla v B.Petrovci	brutto 46,000,00
Miroslav Kožík – dizajn jedného panelu k výstave	brutto 7,000,00

Dielne starých remesiel a ručných prác

V dňoch od 23. do 25. septembra 2016 v Starej Pazove v miestnostiach SKUS hrdinu Janka Čmelíka a v organizácii Spolku pazovských žien boli zorganizované dielne starých remesiel a ručných prác, o ktoré v našich prostrediach ešte vždy vládne záujem. Na úvod týchto aktivít sa prihovorila Libuška Lakatošová, republiková poslankyňa a predsedníčka SKUS hrdinu Janka Čmelíka ako i Viera Miškovcová, predsedníčka Asociácie slovenských spolkov žien. V projekte sa zúčastnilo 19 členiek z ôsmich spolkov žien: Báčskej Palanky, Báčskeho Petrovca, Hložian, Kulpína, Kysáča, Padiny, Selenče a Starej Pazovy.

Realizované boli dielne tzv. *štikovania*, tkania na veľkých a malých krosnách, tzv. *pupčokovania*, háčkovania ženských ľudových prvkov a vyšívania. Najťažšie bolo naučiť sa robiť na mašinách tzv. *štikovárkach*. Vytrvalým a usilovným členkám sa to však podarilo. Nie menej náročné bolo tkanie a príprava pre tkanie na malých krosnách. Jedna skupina sa naučila háčkovať na *pupčky*, ako sa kedysi robili krátke kabátiky pre ženy v niektorých slovenských prostrediach. Účastníčky sa vyskúšali i v robení makramé a vo vyšívaní. V záverečnej časti projektu L. Lakatošová a V. Miškovcová účastníčkam udelili Potvrdenia o účasti na dielňach a pri tejto príležitosti sa prihovorili i Miroslav Kožík, podpredseda NRSNM pre Sriem, Anna Balážová, predsedníčka MOMS Stará Pazova a Anna Horvátová,

predsedníčka Spolku pazovských žien. Všetkých potešila návšteva žiakov staropazovskej základnej školy, ktorí si spolu so svojimi učiteľkami prišli pozrieť dielne a oboznámiť sa o remeslách z minulosti. Účastníčky dielni si záverom urobili i poznávaciu prechádzku Starou Pazovou – zoznámili sa s centrom mestečka, zastavili sa v slovenskom evanjelickom kostole, pri dome Vladimíra Hurbana Vladimírova a pri iných kultúrno-historických pamiatkach mesta.

Z prostriedkov Výboru pre kultúru NRSNM na dielne sa vyčlenilo 90.000,00 dinárov.

41. Babinkove stretnutia

Dňa 3. septembra 2016 v galérii Domu kultúry Michala Babinku v Padine sa uskutočnili 41. Babinkove stretnutia, ktoré toho roku mali názov Portrét básnika v knižničnom zrkadle. Stretnutie otvoril úradujúci riaditeľ Obecnej knižnice Kovačica Miroslav Mlinárček. Svojou účasťou podujatie poctili literárni vedci, spisovatelia, umelci, novinári, kultúrni a spoločenský dejatelia, príbuzní Michala Babinku a ctitelia krásneho slova. Literárne pásmo z Babinkovej tvorby predniesli mladší a starší členovia literárnej družiny padinskej knižnice. NRSNM stretnutiu prispela sumou v hodnote 30.000,00 dinárov.

21. Petrovské dni divadelné

Petrovské dni divadelné v organizácii Slovenského vojvodinského divadla v Báčskom Petrovci prebiehali od 17. do 26. septembra a zaradené boli do celého radu podujatí v rámci osláv 150. výročia divadla v Petrovci. Okrem hostiteľského SVD vystúpilo i Divadlo Andreja Bagara z Nitry, Národné divadlo Tošu Jovanovića zo Zreňaninu, Mestské divadlo Actores z Rožňavy, Koprodukcia Centrum E8 a Bitef teatar z Belehradu, Kňaževsko-srbský teatar z Kragujevca a Akadémia umení z Banskej Bystrice. NRSNM z prostriedkov Komisie pre divadelnú činnosť VPK na toto podujatie Slovenskému vojvodinskému divadlu vyčlenila 50,000,00 dinárov.

Naša Vansovej Lomnička v Starej Ľubovni

Asociácia slovenských spolkov žien i v 2016. roku organizovala recitačné súťaže pre ženy. Víťazky finálovej súťaže v prednese poézie a prózy v mladšej kategórii sa zúčastnili Vansovej Lomničky v Banskej Bystrici v apríli t. r. Víťazky v prednese poézie a prózy v staršej kategórii Miriam Murtínová z Hložian a Anita Jonášová Mišićová z Bieleho Blata predstavili Asociáciu v dňoch 14. a 15. októbra t. r. na Našej Vansovej Lomničke v Starej Ľubovni. Spreádzali ich Viera Miškovicová, predsedníčka ASSŽ a Elenka Haníková, podpredsedníčka ASSŽ pre Banát. Miriam Murtínová recitovala úryvok z diela Veľkou lyžicou Martina Kukučina, kým Anita Jonášová Mišićová siahla po básni Pavla Mučajiho Vymeň ma z kameňa. Obe naše predstaviteľky boli ocenené diplomom za recitátorský prínos a Miriam Murtínová dostala aj cenu ZPOZ Človek človeku pri MsZ v Starej Ľubovni. Súťaž organizovalo Ľubovnianske osvetové stredisko mesta Stará Ľubovňa a na súťaži sa zúčastnilo 26 recitátoriek z celého Slovenska.

NRSNM našim predstaviteľkám vyfinancovala cestu do Starej Ľubovne.

Cestovné pre účastníčky z B.Blata po N.Sad a späť a z N. Sadu cestovali organizovanou prepravou .	(úhrnne) 33,542,28
---	--------------------

Tretí Seminár kreatívneho písania

V Ústave pre kultúru vojvodinských Slovákov v Novom Sade 15. októbra 2016 v organizácii Výboru pre kultúru – Komisie pre literárno-vydavateľskú činnosť NRSNM prebiehal tretí ročník Seminára kreatívneho písania. V úvode tohto jednodňového projektu sa prihovorili predseda VPK NRSNM Ján Slávik, tiež predseda uvedenej komisie, spisovateľ Martin Prebudila a do tretice i Zdenka Valentová-Beličová, šéfredaktorka Nového života a ideová tvorkyňa tohto podujatia. Školiteľkou bola prof. PhDr. Marta Součková, PhD, lektorka slovenského jazyka a kultúry z Oddelenia slovakistiky Filozofickej fakulty v Novom Sade.

Zúčastnili sa dvanásť frekventanti z Padiny, Báčskeho Petrovca, Aradáča, Kovačice, Pivnice, Erdevíka, Kysáča, Starej Pazovy a Belehradu. Na začiatku aktivity seminára boli zamerané na jednoduché jazykové cvičenia na jednoslabičné a viacslabičné slová, jazykolamy, úlohou napríklad bolo titulovať báseň Mariána Milčáka, vymyslieť komerčný titul potenciálneho ľubostného románu, napísať báseň podľa hudby a vyjadriť dojmy z nej jedným abstraktným slovom, vytvoriť báseň ako koláč zo slov z novín, dopisovať vynechané verše z básne Ladislava Novomeského, napísať báseň ako návod či recept podľa konceptuálnej poézie Nóry Ružičkovej, vytvoriť dramatický dialóg vo dvojiciach na určenú tému, asociačne priradiť slovo k písmenu a vymyslieť kaligram, obrazovú báseň či rozmýšľať, čo povedala šnúrka topánke a podobne. Tento tvorivý deň v pozitívnom ovzduší bol uzavretý odovzdávaním diplomov za účasť a súdiac podľa reakcií účastníkov, ide o podujatie, ktoré určite treba organizovať i v budúcnosti.

Printexpres – faktúra – diplomy pre seminár	1618
Trpeza catering – faktúra – obedy pre účastníkov	12,240,00
Mixi taxi – Jadranka Jovičic – preprava pre tri účastníčky z Kovačice a Padiny	7500
HL print – faktúra – perá a zošity pre účastníkov seminára	1605
Aut.zml. – príprava diplomov M.Dobroňovský	Netto 3000
Aut.zmluva – prednášateľka na seminari M. Součková	netto 8000
Mária Vrška – cest.trovy (St.Pazova)	520
Milko Rybár – cestovné pre Emíliu Janu Pálešovou (B.Petrovec)	430
Z.Valentová-Belič – prípravy na seminár	1400
M.Prebudila – cesty + organizácia seminára (St.Pazova)	2899
Ana Časar – c.trovy (Pivnica)	450
Martina Bartošová – c.trovy (B.Petrovec)	460
Kristína Turčanová – c.trovy (B.Petrovec)	460
Ivan Radić – c.trovy (Belehrad)	1020

Výstava Tri storočia Slovákov vo Vojvodine v Múzeu Vojvodiny

V Múzeu Vojvodiny 26. októbra 2016 v Novom Sade bola sviatočne otvorená dlho pripravovaná výstava Tri storočia Slovákov vo Vojvodine pod názvom Za horami za dolami. Celý tím autorov, pozostávajúci z kustódov, etnológov, historikov a kunshistorikov predstavil slovenské hmotné, duchovné a kultúrne dedičstvo. Ide predovšetkým o tie špecifiká našej menšiny, ktoré reprezentujú našu identitu. Vystavenou expozíciou muzeálnych predmetov, archívneho materiálu a výtvarných diel je znázornený život nášho etnika od čias, keď sa sťahovali na Dolnú zem až po dnešok.

Výstava pozostáva z početných tematických celkov od organizovania náboženského života a školstva počas 18. storočia až po prvky tradičnej kultúry, ktoré pochádzajú z konca 19. a začiatku 20. storočia. Zahrnutý je i segment znázorňujúci politické a kultúrne styky Slovákov so Srbmi na území dnešnej Vojvodiny. Osobitnou zložkou tejto veľkolepej výstavy sú exponáty z Galérie insitného umenia v Kovačici ako svojrážna ilustrácia slovenského insitného umenia, ktoré preklenulo slovenské vojvodinské prostredie a našu menšinu posunulo ďalej, do svetových rámcov. Autormi výstavy sú Anna Séčová Pintírová, Mr. Katarína Radisavljevićová, Aleksandar Petijević, Tatjana Bugarská, Vojislav Martinov, Mirjana Lakićová, Čarna Milinkovićová a Aleksandra Stefanov.

V rámci slávnostného otvorenia hovorili Dr. Ágnes Ózer, riaditeľka Múzea Vojvodiny, Mr. Pavel Čáni, riaditeľ Slovenského vojvodinského múzea a česť otvoriť túto výstavu mal Dr. Miroslav Štatkić, pokrajinský sekretár pre kultúru, verejné informovanie a vzťahy s náboženskými spoločenstvami. NRSNM na túto výstavu vyčlenila 50.000,00 dinárov (Autorská zmluva s Marínou Šimákovou Spevákovou – preklady textov pre odborný katalóg výstavy).

4. Bienále kysáčskych akademických výtvarníkov a úžitkových umelcov

Dňa 3. novembra 2016 v Galérii Slovenského národného domu v Kysáči bola vernisáž 4. Bienále kysáčskych akademických výtvarných a úžitkových umelcov. Svoje výtvarné dielo prezentovalo dvanásť autorov, boli to Ján Agarský, Michal Ďurovka, Ljupka Ergová, Viera Fajdnovićová-Súdiová, Mária Gašková, Nenad Leskovac, Michal Madacký, Svetlana Miháľová, Miroslav Pavlovič, Milan Súdi, Zdenka Mária-Madacká, Katarína Kardelisová-Gašková a hosť výstavy – Pavel Pop. Výstavu otvoril kurátor bienále a vedúci Galérie SND Michal Madacký, na zosnulého umelca Neneda Leskovca si zaspomínal Michal Ďurovka a o 4. bienále hovoril Vladimír Valentík. NRSNM výstavu podporila sumou v hodnote 40.000,00 dinárov.

IX. Stretnutie slovenských zborov Vojvodiny

Od 11. do 13. novembra 2016 v Báčskom Petrovci, Novom Sade a v Padine prebiehalo IX. Stretnutie slovenských zborov Vojvodiny. Ústredným podujatím bol koncert, ktorý sa uskutočnil v Petrovci 12. novembra v aule Základnej školy Jána Čajaka. Na koncerte vystúpilo sedem slovenských

zborov, šesť z Vojvodiny a jeden zo Slovenskej republiky. Vystúpili nasledujúce domáce zbory: Komorný zbor Musica viva a Obecný cirkevný spevokol Credimus z Báčskeho Petrovca, Komorný zbor Zvony zo Selenče, Miešaný zbor SKC P. J. Šafárika z Nového Sadu, Miešaný zbor Tília zo Starej Pazovy, Komorný mužský zbor Skala z Kovačice, ako aj hosťujúci zbor Slovenský kresťanský spevácky zbor KREDO – VIRUJU z Telgártu, Slovenská republika. Všetky zbory zapôsobili svojím prednesom a výberom repertoáru avšak korunou bolo vystúpenie zboru KREDO – VIRUJU. Tento zbor mal aj dva samostatné koncerty v rámci návštevy Srbska v Novom Sade a Padine.

Stretnutie zborov podporil Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí, Matica slovenská v Srbsku, Obec Báčsky Petrovec, sponzori a k organizácii stretnutia prispeli všetci členovia zboru Musica viva. Národnostná rada slovenskej národnostnej menšiny stretnutie podporila v hodnote 50.000,00 dinárov.

XVII. Výtvarnícky tábor Makovička

Dňa 26. novembra 2016 v miestnostiach Základnej školy Jána Čajaka v Báčskom Petrovci sa uskutočnil XVII. Výtvarnícky tábor Makovička. Nositeľom tohto projektu bola Asociácia slovenských pedagógov a odborným garantom Daniela Triašková, profesorka výtvarnej kultúry na ZŠ Jána Čajaka v B. Petrovci. V práci tábora sa zúčastnilo 70 účastníkov, žiakov a výtvarných pedagógov zo Starej Pazovy, Pivnice, Selenče, Hložian, Kysáča, Kulpína, Maglića a Báčskeho Petrovca. Účastníci pracovali v troch dielňach, ktoré viedli akademickí umelci: Emília Valentíková, študentka 4. ročníka (grafickú), Verica Tanackovićová (maliarsku) a Ján Agarský (sochársku). Výbor pre kultúru NRSNM podporil toto podujatie sumou vo výške 20.153,52 dinárov.

Šećerko, B. Petrovec – občerstvenie pre tábor	3,288,94
Pekáreň Filip Lekaj – pečivá	4,800,00
Ognjište – občerstvenie – pljeskavice	9,000,00
DD Petrovec – občerstvenie	3,064,58

12. Muzikologická konferencia

Dňa 26. novembra 2016 v miestnostiach Ústavu pre kultúru vojvodinských Slovákov v Novom Sade sa uskutočnila 12. Muzikologická konferencia, ktorú organizuje ÚKVS a ktorú finančne podporuje i NRSNM. Moderovali ju Milina Sklabinská a Anna Medveďová.

Konferencia sa niesla v znamení života a diela etnomuzikológa, skladateľa, pedagóga a dirigenta Martina Kmeťa, čím si prítomní hudobní odborníci pripomenuli jeho nedožitú 90. narodeninu. Deväť odborníci pri tejto príležitosti predniesli svoje referáty na témy zo života Martina Kmeťa. Vypočuté záznamy a bohatý zozbieraný materiál o Martinovi Kmeťovi bude kvalitným prínosom nielen pre vypracovanie zborníka z tohtoročnej konferencie, ale aj k dejinám v oblasti etnomuzikológie tu žijúcich Slovákov. Milina Sklabinská v úvode predstavila zborník prác 11. muzikologickej konferencie z

roku 2015 na tému Dramaturgia a manažment hudobných podujatí, ktorý do tlače pripravilo Slovenské vydavateľské centrum. Referáty na konferencii v ÚKVS predniesli: profesor a skladateľ Deneš Fištes, dirigent Juraj Ferík, hudobná teoretička Kristína Lomenová, hudobná teoretička Milina Sklabinská, dirigentka Slovenka Benková-Martinková, profesorka slovenského jazyka Ľudmila Berédiová-Stupavská a etnologička Anna Medved'ová-Gašková. Hovorilo sa o muzikologických prácach Martina Kmeťa, o video a audio záznamoch zachovaných v novosadskom rozhlase, o jeho tvorivosti cez prizmu slovenských vojvodinských festivalov a hudobní, ako aj o jeho činnosti cez prizmu slovenských vojvodinských médií. Nechýbali ani záznamy o Martinovej slovenskej ľudovej pôsobnosti, fakty o jeho skladateľskom a dirigentskom diele, a zdôraznil sa aj jeho podiel na príprave zbierky ľudových piesní Juraja Feríka a jeho prínos k výskumu slovenskej ľudovej piesne v Starej Pazove. Posvietili si aj na Martinovu schopnosť spisovne sa vyjadrovať a na jeho vyspelú jazykovú stránku pri písaní textov. Miešaný zbor Šafárika v úvodnej časti predniesol skladbu Martina Kmeťa Božská iskra podľa textu P. J. Šafárika. Na konferencii navrhli aj ustnovenie Ceny Martina Kmeťa za prínos jednotlivcov do hudobného života vojvodinských Slovákov.

Autorská zmluva S.Benková-Martinková – odborná účasť na konferencii	10.000,00 netto
Autorská zmluva Juraj Ferík – odborná účasť na konferencii	10.000,00 netto
Autorská zmluva Deneš Fištes – odborná účasť na konferencii	10.000,00 netto
Tlač zborníka – HL print	49,999,99

Podpora divadelnej produkcie pre deti

Podpora divadelnej produkcie pre deti je základom kvalitnej prezentačnej činnosti v oblasti kultúry, ktorá je zároveň i prioritným cieľom Komisie pre divadelnú a audio-vizuálnu činnosť Výboru pre kultúru. V tomto zmysle v novembri 2016 prebiehala podpora všetkých režisérov trinástich detských divadelných predstavení z deviatich prostredí, ktoré sa zúčastnili na 23. Prehliadke slovenskej detskej divadelnej tvorby 3xĎ v Starej Pazove – z Kysáča, Nového Sadu, Vojlovic, Starej Pazovy, Pivnice, Kovačice, Selenče, Bingule a Erdevíka.

Anna Filková – motivácia – dve divadelné predstavenia	11,400,00
Tereza Trusinová – motivácia – dve divadelné predstavenia	11,400,00
Anna Koleková – motivácia – dve divadelné predstavenia	11,400,00
Anna Petrášová – motivácia – dve divadelné predstavenia	11,400,00
Ivan Ječmen – motivácia – 1 divadelné predstavenie	5,700,00
Svetlana Gaško – motivácia – 1 divadelné predstavenie	5,700,00
Tereza Veber Oravec – motivácia – 1 divadelné predstavenie	5,700,00
Katarina Kalmar – motivácia – 1 divadelné predstavenie	5,700,00
Milinka Hráan – motivácia – 1 divadelné predstavenie	5,700,00
Zuzana Putník – motivácia – 1 divadelné predstavenie	5,700,00
Zuzana Svetlikova – motivácia – 1 divadelné predstavenie	5,700,00
Andrea Dvornicki Macho – motivácia – 1 divadelné predstavenie	5,700,00
Vesna Kamanj – motivácia – dve divadelné predstavenia	11,400,00

Jarmila Čobrda – motivácia – dve divadelné predstavenia	11,400,00
Anna Hrková – motivácia – 1 divadelné predstavenie	5,700,00
Lidija Gedeljovski – motivácia – 1 divadelné predstavenie	5,700,00
Anjička Balaž – motivácia – 1 divadelné predstavenie	5,700,00
Sava Djurdjević – motivácia – 1 divadelné predstavenie	5,700,00
SKOS Erdevik – motivácia – faktúra – 1 divadelné predstavenie	5,700,00

Vydaný CD nosič k učebniciam Hudobnej kultúry

Prednášatelia Hudobnej kultúry na školách so slovenskou vyučovacou rečou sa mali čomu tešiť, keďže v novembri bol vydaný CD nosič – príloha k učebniciam Hudobnej kultúry od 3. ročníka na základných školách. Táto vzácna didaktická pomôcka pre učiteľov prispie nielen k zvýšeniu kvality, ale i samotnej kreativity vo vyučovaní.

Cedečko bolo odprezentované v revuálnej časti 43. ročníka Rozhlasovej súťaže recitátorov. Na CD je 15 slovenských ľudových piesní v podaní Orchestrika Základnej školy Jána Kollára a Komorného zboru Zvony zo Selenče pod vedením Dr. Juraja Súdiho a 15 autorských detských skladieb v podaní zboru Základnej školy Jána Čajaka z Báčskeho Petrovca pod vedením Marieny Stankovičovej-Krivákovej. CD do verejnosti v štúdiu M v Novom Sade uviedla PaedDr. Svetlana Zolňanová, koordinátorka Výboru pre vzdelávanie. Tento projekt spolu podporili Výbor pre vzdelávanie a Výbor pre kultúru v úhrnnej sume 85.000,00 dinárov (VPK 50.000,00 din).

Druhé odborné stretnutie slovenských knihovníkov v Srbsku

Dňa 9. decembra 2016 vo veľkej sieni Obce v Báčskom Petrovci sa uskutočnilo druhé odborné stretnutie slovenských knihovníkov v Srbsku pod názvom Motivačné aktivity s detským čitateľom. Knihovníkov a účastníkov tohto stretnutia, ktorí pôsobia v školských a vo verejných knižniciach v Srijeme, Banáte a Báčke, privítala riaditeľka Knižnice Štefana Homolu v Báčskom Petrovci Jarmila Stojimirovičová z postu predsedníčky Komisie pre knižničnú činnosť Výboru pre kultúru NRSNM. Taktiež privítala hostí: Katarínu Melegovú-Melichovú, predsedníčku Výkonnej rady NRSNM a predsedníčku Matice slovenskej v Srbsku, Jána Slávika, predsedu Výboru pre kultúru NRSNM, Jána Brnu, zástupcu predsedu obce Báčsky Petrovec, Koviljku Dobrićovú, riaditeľku Knižnice Veljka Petrovića z Báčskej Palanky, Miroslava Mlynárčeka, riaditeľa Obecnej knižnice v Kovačici, Aleksandra Jokanovića, predstaviteľa Mestskej knižnice v Novom Sade a predstaviteľov médií. V pokračovaní prítomným predstaviteľom knižníc boli odovzdané knižné balíky do školských knižníc, ktoré v hodnote 100.000,00 dinárov boli zabezpečené z rozpočtu uvedenej komisie Výboru pre kultúru a knihovníkom ich odovzdal predseda výboru Ján Slávik.

Do pracovného predsedníctva boli zvolené Zuzana Valentíková, Jaruška Ferková, Mariena Surová a Jarmila Stojimirovičová. V rámci programu stretnutia vystúpili Zorica Vučenov z Knižnice

Veljka Petrovića v B. Palanke, pobočky v Pivnici, Katarina Novaković z Detského oddelenia Mestskej knižnice v Novom Sade, Adela Obšustová zo Základnej školy Bratstvo-jednota v Bielom Blate, Anna Gašparovićová zo Základnej školy Ľudovíta Štúra v Kysáči, Anna Tomanová z Obecnej knižnice v Kovačici, Jarmila Stojimirovićová, riaditeľka Knižnice Štefana Homolu v Petrovci a Monika Necpálová, herečka, režisérka a novinárka zo Slovenska.

Aleksandria B.Petrovec – občerstvenie po seminári	38,985,00
Gračak prevoz, Debeljača, preprava na seminár účastníkov z Kovačice	12,000,00
Ribko – tlač promo-materiálu pre stretnutie	2,380,00
Cest.trovy Mariena Surová – Silbaš	500
Cest.trovy Sonja Djurko Nadj – Kula	1500
Cest.trovy Anna Gašparović – Kysáč	700
Cest.trovy Zorica Vučenov – B. Palanka	1100
Cest.trovy Dušan Babinec – Kovačica	3500
Cest.trovy Adela Obšust – B.Blato	3000
Cest.trovy Vesna Kamanj – Pivnice	999
Cest.trovy Anna Nikolin – St.Pa zova	1500

4. bienále slovenských výtvarníkov amatérov

V Báčskom Petrovci dňa 17. decembra 2016 v Galérii Zuzky Medved'ovej bola vernisáž 4. bienále slovenských výtvarníkov amatérov v Srbsku. Na výstave hovorili Pavel Čáni, riaditeľ Múzea vojvodinských Slovákov a Vladimír Valentík, komisár výstavy. Program vernisáže spestrila interpretka Jarmila Kolárová. Na 4. bienále vystavovali 24 autori: Milina Balážová, Viera Bažal'ová, Juraj Berédi, Ján Chlpka, Zlata Červená-Kaloian, Zuzana Ferková, Branislav Galamboš, Zuzana Gedel'ovská, Miroslav Hraško, Mária Ivičiaková, Daniel Kopčok, Samuel Legiň, Anna Liptáková, Ondrej Marčok, Ján Miškovic, Mária Páliková, Zuzana Pudelková, Jarmila Sabová-Barcová, Mária Sláviková, Mária Struhárová, Anna Struhárová, Vlasta Triašková, Peter Valášek a Michal Virág.

NRSNM bienále podporila sumou v hodnote 15,000 dinárov.

Jednotná mozaika Srbska

Pri príležitosti Medzinárodného dňa ľudských práv 10. decembra 2016 v Belehrade bol po prvýkrát uskutočnený veľtrh venovaný národnostným menšinám pod heslom Jednotná mozaika Srbska. Zúčastnilo sa ho 15 národnostných menšín, ktoré žijú v Srbsku a ktoré na veľtrhu predstavili svoje kultúrne dedičstvo, gastronomické špeciality a staré remeslá. Slovenskú národnostnú menšinu prezentoval Slovenský kultúrno-osvetový spolok Detvan z Vojlovice – Pančeva. V rámci spoločného programu menšín vystúpili tanečníci, speváci, orchester a svoju tvorbu vystavili i členky výšivkárskej odbočky tohto spolku.

"V Srbsku žije 26 národnostných menšín, z ktorých 21 má svoju národnostnú radu. Sme štát, ktorý má nielen dobré zákony, keď ide o postavenie národnostných menšín, ale sa snažíme všetky tie zákony implementovať v praxi", povedala pri tejto príležitosti riaditeľka Kancelárie pre ľudské a menšinové práva Dr. Suzana Paunovićová.

Korene 2 v galérii Legátu Rajka Mamuzića

Dňa 20. decembra 2016 v galérii Legátu Rajka Mamuzića v Novom Sade bola vernisáž výstavy pod názvom Korene 2 na malom formáte našich dvadsiatich piatich slovenských akademických maliarov a graфикov. Prihovorili sa Ján Agarský, akademický maliar, predseda Výtvarnej komisie VPK NRSNM v úlohe usporiadateľa a riaditeľ legátu Lazar Marković. Na podujatí účinkoval rovnaký počet autorov ako vlani – dvadsaťpäť. Zastúpené boli tri generácie našich akademických umelcov: staršia, stredná a najmladšia. Práve z radov tej najmladšej bola i prvá laureátka novoustanovenej ceny podujatia – Anna Andrejićová, ktorá vďaka tomuto uznaniu bude v roku 2017 mať samostatnú výstavu v Ústave pre kultúru vojvodinských Slovákov. Výstava trvala do 20. januára 2017. Pre potreby tejto výstavy NRSNM vyčlenila 40.000,00 dinárov.

Ján Agarský – cest.trovy – prac. stretnutie ohľ. výstavy Malý formát 2	1400
Sava Stepanov – prac.stretnutie – prípravy na výstavu	1400
Faktúra Nacionálna ISBN agencija Srbska – číslo pre katalóg	1050
Faktúra – dizajn a realizácia katalogu Korene 2 – Studio za dizajn santa 2g	36,150.00

Vyhodnotenie žiackeho literárneho súbehu Čo dokáže pekné slovo

V organizácii Komisie pre literárno-vydavateľskú činnosť Výboru pre kultúru Národnostnej rady slovenskej národnostnej menšiny na Základnej škole 15. októbra v Pivnici 21. decembra 2016 boli udelené ceny 6. literárnej súťaže Čo dokáže pekné slovo. Na súťaž úhrne prišlo 59 prác v kategórii vyšších ročníkov základných škôl a 10 prác v kategórii žiakov stredných škôl. Práce hodnotila komisia v zložení Martin Prebudila (predseda) a členovia Zuzana Valentíková a Stevan Lenhart.

Program moderoval Martin Prebudila, hostí privítala riaditeľka školy Tatiana Naďová a prihovorila sa i Anna Tomanová Makanová, predsedníčka NRSNM. Odmenení žiaci na vyhodnotenie do Pivnice pricestovali z Padiny, Kovačice, Kysáča, Selenče, Pivnice, Báčskeho Petrovca, Starej Pazovy a za prítomnosti domácich Pivničanov. Slávnostné udeľovanie cien bolo spestrené vystúpeniami žiakov pivnickej školy. Prvú cenu na súťaži udelili Patrícii Kmeťkovej za prózu Rozprávam rozprávku..., žiačke 8.1 ročníka Základnej školy 15. októbra v Pivnici; druhú cenu získali Igor Čížik, žiak 6.2 ročníka Základnej školy Mladých pokolení v Kovačici za prácu Hľadanie strateného mesta a Laura Hruškárová, žiačka 8.1 ročníka Základnej školy hrđinu Janka Čmelíka v Starej Pazove za prozaickú prácu Rozbité

zrkadlo; tretiu cenu získali Ivana Lekárová, žiačka 7.b ročníka Základnej školy Jána Čajaka v Báčskom Petrovci za prácu Čo dokáže pekné slovo a Andrea Miháľová, žiačka 8.1 ročníka Základnej školy Ludovíta Štúra v Kysáči za výbornú báseň Septembrová úvaha. Špeciálne ceny získali Karmena Kováčová, žiačka 7. ročníka Základnej školy Jána Kollára v Selenči za prácu pod názvom Jedinečnosť, Valentína Imreková, žiačka 7.1 ročníka Základnej školy 15. októbra v Pivnici za text Cestami po pravlasti a Nataša Petrovičová, žiačka 6.1 ročníka zo Základnej školy maršala Tita v Padine za príspevok Čo dokáže pekné slovo.

Keď ide o kategóriu žiakov stredných škôl prvú cenu udelili Petre Častvenovej, žiačke 2. b ročníka Gymnázia Jána Kollára v Báčskom Petrovci za veľmi vyspelú a originálnu prácu Nemárni čas márnym čakáním na zázrak. Druhé ceny získali Hana Čížiková, žiačka 3. ročníka Gymnázia Mihajla Pupina v Kovačici za prácu Horizont a Anabela Stošićová, žiačka 2.a ročníka Gymnázia Branka Radičevića v Starej Pazove za prácu Strojom času do minulosti a tretie Ján Farkaš, žiak 1. a ročníka Gymnázia Mihajla Pupina v Kovačici za prácu Poľutujte ôsmakov a Miroslav Šuster, žiak 2. ročníka Strednej zdravotníckej školy v Novom Sade za prácu Literatúra dáva impulz a potravu ľudskej duši. Špeciálne ceny i v tejto kategórii žiakov získali Zuzana Tomášiková, žiačka 1. ročníka strednej školy z Padiny za prácu Moja mapa do slobody, Emília-Jana Pálešová, žiačka 2.b ročníka Gymnázia Jána Kollára v Báčskom Petrovci za prácu Anjel a Vladimír Rakić, žiak 3.b ročníka tiež Gymnázia Jána Kollára v Báčskom Petrovci za prácu ? (otáznik). NRSNM na toto podujatie – na organizačné a cestovné trovy a odmeny – vyčlenila 50.000,00 dinárov.

Stevan Lenhart – porada komisie	3,500
Zuzana Valentíková – porada komisie + c.trovy	5000
Martin Prebudila – porada komisie + c.trovy	6400
Leonida, Zmajevó – občerstvenie počas vyhodnotenia v Pivnici na základnej škole	9,949,30
Printexpress – diplomy	1967,99
Cest.trovy – Tatiana Topol'ská, B. Petrovec	1499
Cest.trovy – Zuzana Lenhartová, Kovačica	3999
Cest.trovy – Ľudmila Berediová-Stupavská, Kysáč	1499
Cest.trovy – Darko Hruškár, St. Pazova	3580
Cest.trovy – Martin Prebudila, St. Pazova	2900
GIGATRON, Nový Sad – 2 prvé ceny – slúchadlá	9,180,00
M. Dobroňovský – príprava diplomov	netto 3000

Podpora vydavateľskej činnosti

Okrem priamej organizácie respektíve financovania spomenutých akcií Komisie pre literárno-vydavateľskú činnosť (troch literárnych súťaží, Seminára kreatívneho písania, Literárnej porady, Zimy s knihou, účasti našich spisovateľov na knižnom veľtrhu Bibliotéka v Bratislave v hodnote 59.356,10 din., účasti našich literátov na podujatie Slovesná jar 2016 v Martine – 25,932,00 din, zabezpečenia autorských

honorárov pre prispievateľov časopisu Nový život v hodnote 100.000,00 din., z prostriedkov komisie bola realizovaná i položka Monografické vydania – podpora tlače knihy režiséra Miroslava Benku v hodnote 145,014,88 dinárov (tlačiarňi Savpo, Stará Pazova). Podporená bola i Monografia prof. Dr. Ján Kišgeci zostavovateľa Martina Prebudilu v hodnote 132,000,00 dinárov (tlačiarňi Savpo, Stará Pazova).

V tejto súvislosti treba uviesť, že Výbor pre kultúru NRSNM v roku 2016 podporil Slovenské vydavateľské centrum a realizáciu jeho vydavateľského plánu s 1.000.000,00 dinárov. Tieto prostriedky umožnili aj vydanie 11 kníh:

Viera Benková	Päť ročných období
Katarína Mosnáková Bagľašová	Z detstva našich predkov
Aneta Lomenová	Náš dedo je huncút
Monika Necpálová	Motúzy múzy Zuzy
Mária Vršková	Ja sa z teba zbláznim
Daniel Pixiades	Toky

Radomir Andrić – Až na jednu vec (výber z poézie v preklade Martina Prebudilu, spoločné vydanie Slovenského vydavateľského centra a Spolku slovenských spisovateľov z Bratislavy)

Nasledujúce štyri knihy sú v tlači a vyjdú s minuloročným vročením (podporila ich ku koncu roka i 2016 APV):

D.Bajin / V.Valentík	Z dejín divadla v Petrovci – 150 rokov
Zoroslav Spevák Jesenský	Ide T-rex
Vítázoslav Hronec	Antológia slovenskej poézie
Ľubomír Feldek	Nasmiaty otec (vyjde po srbsky)

Ceny literárnych súťaží

Na sklonku minulého roka – 29. decembra 2016 v Ústave pre kultúru vojvodinských Slovákov v Novom Sade bolo slávnostné vyhodnotenie súbehov časopisu pre literatúru a umenie Nový život a časopisu pre deti Zornička. Zároveň boli udelené aj autorské výťažky nových kníh Slovenského vydavateľského centra, vydaných v roku 2016. Úvodné slová patrili predsedníčke NRSNM Anne Tomanovej Mankanovej.

Tvorbu, ktorá prišla na súbeh Nového života, hodnotili Dr. Marta Součková, Ladislav Čáni a Zdenka Valentová-Beličová. Podľa ich rozhodnutia prvú cenu získala Annamária Boldocká-Grbičová, dve druhé si rozdelili Mišo Smišek a Jana Domoniová a dve tretie ceny získali Aneta Lomenová a Katarína Mosnáková-Bagľašová. Do súťaže prišlo úhrne 27 prác, z čoho 14 prozaických textov a 13 básnických cyklov.

Keď ide o tvorbu Zorničky, práce hodnotili Dr. Zuzana Čížiková, Martin Prebudila a Katarína Hricová. Podľa ich rozhodnutia v kategórii prózy prvú cenu získala Mária Kotvášová-Jonášová, druhú

Zoroslav Spevák a tretiu Anna Malková. V kategórii poézie prvú cenu získal Zoroslav Spevák, druhú Mária Vršková a tretiu Ján Valenta. Na tento súbeh prišlo úhrne 74 prác od 26 autorov – 30 prozaických textov a 44 básní.

Ceny odmeneným odovzdali predsedníčka NRSNM A. Tomanová Mikanová a riaditeľ SVC V.Valentík. Úryvky z odmenených prác prečítal Viktor Korčok a dojímavým hudobným prednesom vážnej hudby oslnila talentovaná mladučka huslistka Jana Zorianová z Nového Sadu za sprievodu klaviristky Milice Čosičovej. Podujatie moderovala Martina Bartošová. V rámci druhého segmentu podujatia boli udelené autorské výtlačky Anete Lomenovej za jej knižný debut *Náš dedo je huncút*, ktoré jej odovzdal Vladimír Valentík, riaditeľ SVC.

NRSNM na toto podujatie – na organizačné a cestovné trovy na vyhodnotenie a odmeny – vyčlenila 210.000,00 dinárov.

Printexpress – diplomy odmeneným - NŽ / Zornička	815,89
Annamária Boldocká-Grbić – odmena	netto 25,000,00
Mišo Smišek – odmena	netto 10,000,00
Jana Domoniová – odmena	netto 10,000,00
Katarína Mosnaková-Bagľašová – odmena	netto 5,000,00
Aneta Lomenová – odmena	netto 5,000,00
Zoroslav Spevák – odmena	netto 15,000,00
Mária Vršková – odmena	netto 10,000,00
Ján Valenta – odmena	netto 5,000,00
Mária Kotvášová – odmena	netto 15,000,00
Zoroslav Spevák – odmena	netto 10,000,00
Anna Malková – odmena	netto 5,000,00
M. Dobroňovský – príprava diplomov /po N.roku/	netto 3000
Cest.trovy na udeľovanie cien 29.12. – Mišo Smišek, Boľovce	1330
Cest.trovy na udeľovanie cien 29.12.+ moderovanie – Martina Bartošová	1770
Cest.trovy na udeľovanie cien 29.12. – Annamária B.Grbićová	460
Komisia NŽ – Ladislav Čáni	4200
Komisia NŽ – Zdenka Valentová-Belićová	5600
Komisia Zorničky – M.Prebudila + c.trovy 29.12.	5699
Komisia Zorničky – Zuzana Čížiková + c.trovy 29.12.	8600
Komisia NŽ – Marta Součková	4200
Komisia Zorničky – Katarína Hricová-Topol'ská	4200
Komisia Zorničky – Marína Hríbová	2800
Cest. trovy + čítanie úryvkov 29.12. – Viktor Korčok	1400
Daň k odmenám N.život a Zornička (na netto 110.000,00 din vynáša 58.230,00, spolu 168,230,00)	58,230,00 daň

Podpora divadelnej produkcie pre dospelých

Podpora divadelnej produkcie pre dospelých je základom kvalitnej prezentačnej činnosti v oblasti kultúry, ktorá je zároveň i prioritným cieľom Komisie pre divadelnú a audio-vizuálnu činnosť Výboru pre kultúru. V tomto zmysle v decembri 2016 prebiehala podpora všetkých súborov zo siedmich

prostredí, ktoré vystúpili na tohtoročnom 47. Divadelnom vavríne v Báčskom Petrovci (Kreatívne centrum pre cestovný ruch, umenie a kultúru Kovačica – Mamo moja, ja sa vidám lem do Kovačici, Združenie občanov KOKRAM, Kovačica – O láske, Združenie občanov KOKRAM, Kovačica – Tma, Slovenské divadlo VHV pri SKUS hrdinu J. Čmelíka, Stará Pazova – Maratónci bežia čestné kolo, Ochotnícke divadlo pri SKC P. J. Šafárika, Nový Sad – Bos taurus, Združenie občanov Komar, Kovačica – Padina – Trampoty farmára Johna Enderbyho, Ochotnícke divadlo KC Kysáč pri Ustanovizni pre kultúru a vzdelávanie – Kultúrne centrum Kysáč – Zámka škripí, Ochotnícke divadlo SKOS Detvan, Vojlovica-Pančevo – Páám doktor, Ochotnícke divadlo SKOS Detvan, Vojlovica-Pančevo – Futúrum lásky, Divadlo VHV Petrovec, Báčsky Petrovec – Birds in the house, Gymnázium Jána Kollára so žiackym domovom, Báčsky Petrovec – Sen noci svätójánskej a Divadlo VHV Petrovec, Báčsky Petrovec – Kráľ Ubu). Vyčlenené bolo 300.000,00 dinárov.

Rozhodnutie SKC Šafárik, Nový Sad – 1 predstavenie	25,000,00
Rozhodnutie Komar Kovačica – 1 predstavenie	25,000,00
Rozhodnutie VHV Petrovec – 2 predstavenia	50,000,00
Rozhodnutie KC Kysáč – 1 predstavenie	25,000,00
Rozhodnutie Kokram Kovačica – 2 predstavenia	50,000,00
Rozhodnutie SKOS Detvan Vojlovica – 2 predstavenia	50,000,00
Rozhodnutie Gymnázium J. Kollára – 1 predstavenie	25,000,00
Rozhodnutie SKUS hr. Janka Čmelíka St. Pazova – 1 predstavenie	25,000,00
Rozhodnutie Kreatívne centrum pre turizmus, umenie a kultúru v Kovačici – 1 predstavenie	25,000,00

Z činnosti komisií výboru a iných organizačných telies pri NRSNM

Pracovné stretnutie organizátorov celomenšinových podujatí

V Ústave pre kultúru vojvodinských Slovákov v Novom Sade sa 6. apríla 2016 uskutočnilo pracovné stretnutie predstaviteľov spoluorganizátorov a spoluzakladateľov / zriaďovateľov celomenšinových festivalov, ktorých organizácia sa uskutočňuje na základe podpísaných zmlúv z roku 2013: Tancuj, tancuj (prítomný Michal Hataľa), Stretnutia v pivnickom poli (prítomný Valentín Michal Grňa), Divadelného vavrína (prítomný Ján Černák) a Zlatého kľúča (prítomní Zdenko a Želmíra Kolárovcí). Predstavitelia festivalu 3xĎ zo Starej Pazovy svoju prítomnosť ospravedlnili.

Na stretnutí bol prítomný i Vladimír Valentík, riaditeľ Slovenského vydavateľského centra ako organizátor ďalšieho celomenšinového podujatia – Literárneho snemovania. Predstavitelia organizátorov Babinkových stretnutí v Padine, ktoré organuizuje Obecná knižnica z Kovačice – na stretnutie boli pozvaní, ale svoju neprítomnosť ospravedlnili.

Na stretnutí bol prítomný i predseda Výboru pre kultúru NRSNM Ján Slávik, riaditeľka Ústavu pre kultúru vojvodinských Slovákov Anna Chrt'ánová-Leskovac, ktorá stretnutie i moderovala a Svetluša Hlaváčová, koordinátorka VPK NRSNM.

Prítomní predovšetkým precizovali dátumy týchto podujatí, zohľadnili jednotlivo podľa podujatí aktuálnu situáciu v organizačnom a finančnom zmysle a uzgodli sa, že Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí treba osloviť prosbou o navýšenie finančných prostriedkov, zvlášť keď ide o celomenšinové festivaly, keďže výška schválené dotácií na tento rok nepostačuje. Aj napriek tomu, že je nevyhnutné neustále zveľaďovanie týchto podujatí, je evidentné, že v takejto finančne náročnej situácii všetkým ide predovšetkým o ich zachovanie.

K zasadnutiam Organizačno-správnej rady divadelného festivalu 3xĎ

Dňa 28. apríla 2016 v priestoroch Ústavu pre kultúru vojvodinských Slovákov v Novom Sade sa uskutočnilo prvé zasadnutie Organizačno-správnej rady 23. Detského divadelného festivalu 3xĎ a ešte raz 19. mája 2016 v SKUS hrdinu Janka Čmelíka v Starej Pazove bolo aj druhé zasadnutie tohto organizačného telesa prehliadky 3xĎ. Zasadnutí sa zúčastnili Libuška Lakatošová, predsedníčka Organizačno-správnej rady, Alexander Bako, Ján Makan, Mária Čániová a riaditeľka Ústavu pre kultúru vojvodinských Slovákov Anna Chrt'ánová Leskovac.

Na prvom zasadnutí v Novom Sade prítomných privítala riaditeľka Ústavu pre kultúru vojvodinských Slovákov a zahlásila jediný bod rokovania – organizáciu 23. Detského divadelného festivalu 3xĎ. Prítomných informovala o tom, že sa na súbegy, ktoré vypísal ÚKVS na koordinátorov celomenšinových festivalov a na grafický dizajn propagačného materiálu týchto festivalov neprihlásil nikto, takže prítomní navrhli, aby tohtoročným koordinátorom festivalu bol Miroslav Kožík.

Keďže sa festivalu zúčastní približne 160 detí a 80 dospelých prítomní sa zhodli s tým, aby festival prebiehal iba jeden víkend. Keď ide o dátum uskutočnenia detského divadelného festivalu, určené boli dni od 3. po 5. jún 2016. Na schôdzi sa prítomní venovali i otázke ubytovania detí – divadelníkov počas celej prehliadky v Starej Pazove. Avšak táto otázka zostala nedopovedaná. Navrhli spoluprácu s Výtvarnou komisiou Výboru pre kultúru NRSNM, najmä v otázkach, ktoré sa týkajú dizajnu propagačného materiálu. Taktiež sa zhodli na tom, aby členov odbornej poroty navrhol koordinátor festivalu Miroslav Kožík a aby odborná služba NRSNM poslala na všetky základné školy, ktoré sa zúčastňujú festivalu výzvu na výtvarné riešenie diplomu DDF 3xĎ, ktoré potom bude hodnotiť Výtvarná komisia VPK NRSNM. Do tej chvíle bolo prihlásených 14 divadelných predstavení a ako hosťujúce predstavenie Alexander Bako navrhol bábkové divadlo zo Žiliny zo Slovenska.

V rámci druhého zasadnutia, uskutočneného v staropazovskom spolku sa pokračovalo s organizačnými prípravami tejto prehliadky, určovaním odbornej poroty, ktorej členmi sa stali Miroslav Benka, Miroslav Fábry a Zuzana Tárnociová a umeleckým vedúcim – Ján Makan. Dohodnuté bolo, že

deti, účastníci 3xĎ, nebudú počas priebehu prehliadky ubytované v Starej Pazove a doriešené boli i otázky prípravy propagačného materiálu, ktorého dizajn vypracuje akad. umelkyňa Jasna Opavská. Na zasadnutia sa minulo 6.932,00 a 11.132,00 dinárov.

Z prvého zasadnutia Organizačno-správnej rady festivalu Tancuj, tancuj...

V Hložanoch 4. apríla 2016 bolo 1. zasadnutie Organizačno-správnej rady 46. Folklórneho festivalu Tancuj, tancuj..., ktorý sa uskutoční(1) 28. mája 2016. Na zasadnutí boli prítomní Michal Hataľa, Katarína Dobriková, Rastislav Struhár, Jaroslav Kriška, Anna Chrt'anová-Leskovac, riaditeľka Ústavu pre kultúru vojvodinských Slovákov a Svetluša Hlaváčová, koordinátorka Výboru pre kultúru NRSNM.

Prítomní najsamprv zvolili predsedu tohto telesa a jednoznačne sa ním stal Michal Hataľa. Následne bol určený dátum na prihlasovanie súborov – 25. apríl 2016. Dohodnuté bolo, že prihlášky treba zaslať na mailovú adresu Ústavu pre kultúru vojvodinských Slovákov respektíve aj klasickou poštou na adresu ÚKVS. Hovorili i o náplni tohtoročného festivalu a navrhli časové rámce jednotlivých segmentov podujatia. Podané boli i návrhy na autorov scenára otváracieho a zatváracieho programu, konferenciu a moderátorov festivalu ako i členov odborných porôt. Na webovej stránke ÚKVS sú vypísané výzvy na prihlasovanie koordinátora tohto festivalu a propagačný materiál. Na zasadnutí sa hovorilo i o finančných záležitostiach a o účasti zahraničného súboru. Vzhľadom na to, že prostriedkov tohto roku zo všetkých zdrojov bude omnoho menej, odzrkadlí sa to i na organizácii tohto festivalu. Členovia sa dohodli, že ďalšiu schôdzu Organizačno-správnej rady uskutočnia 27. apríla 2016. Na cestovné trovy schôdze sa minulo 2.800,00 dinárov.

Z druhého a tretieho zasadnutia OSR FF Tancuj, tancuj...

Organizačno-správna rada 46. Folklórneho festivalu Tancuj, tancuj... v Hložanoch pred uskutočnením samotného festivalu zasadala ešte i 27. apríla a 12. mája 2016. za prítomnosti členov OSR, predsedu OSR Michala Hataľu a koordinátora festivalu Jaroslava Krišku.

Na oboch zasadnutiach boli definované a precizované všetky detaily týkajúce sa príprav na festival: evidencia prihlásených súborov; potvrdená bola účasť odbornej poroty v zložení Tatiana Kriváková-Amidžićová, Ján Slávik a Milorad Lonić (prednesy folklórnych súborov) a Juraj Ferík, Slovenka Benková-Martinková a Jarmila Juricová-Stupavská (prednesy speváckych skupín a orchestrov); potvrdený bol návrh, aby scenár pre všetky tri koncerty písala Katarína Melegová-Melichová; moderátormi festivalu budú Rastislav Labáth, Hana Tanciková a Monika Bažal'ová; réžiu, otvárací a zatvárací program za úlohu dostal koordinátor festivalu; fotografa zabezpečí ÚKVS; na základe vypísaného súbehu bol určený najvýstižnejší návrh na propagačný materiál festivalu (plagát, pozvánka a bulletin) a zároveň bolo dohodnuté, že po nasledujúcu schôdzu bude treba dopracovať zvolený návrh; dizajn, písanie, lektorovanie a tlač propagačného materiálu bude mať na starosti ÚKVS ako i kontakty s

médiami; navrhnutá bola účasť hosťujúcich súborov (ktoré vystúpia vo večernej časti, kým porota bude hodnotiť tanečné prednesy) a to súbory Heľpan Heľpy a Devín z Bratislavy (Slovenská republika) a VÍla z Nového Sadu; keď ide o hosťujúce súbory Rusínov a Maďarov, dodatočne sa ich účasť upresní; odmeny – výrobu plakiet, gravírovanie sošky a prípravu diplomy zabezpečí NRSNM.

Z príprav na Zlatý kľúč 2016

V priestoroch Ústavu pre kultúru vojvodinských Slovákov v Novom Sade dňa 18. mája 2016 sa stretli členovia Organizačno-správnej rady festivalu Zlatý kľúč v zložení z predchádzajúceho ročníka. Prítomní členovia boli Anna Medved'ová, Mariena Stankovičová Kriváková, Zdenko Kolár, Želmíra Kolárová, Anna Chrt'anová-Leskovac za prítomnosti i Slovenky Benkovej-Martinkovej. Ihneď na prvej tohtoročnej schôdzi bolo dohodnuté, že OSR v práci bude pokračovať v rovnakom zložení ako v minulom roku a za predsedu OSR aj v prípravách aktuálneho ročníka festivalu zvolili Zdenka Kolára. Za zapisovateľky boli zvolené S. Hlaváčová (pre prvé zasadnutie) a v pokračovaní túto úlohu preberie Želmíra Kolárová. Prítomní vzhladli predovšetkým aktuálnu finančnú situáciu, ktorá i v štarte nového ročníka festivalu nie je veľmi sľubná. V pokračovaní riaditeľka ÚKVS skonštatovala, že sa na súdeh na koordinátora tohto festivalu prihlásila iba Slovenka Benková-Martinková. Prítomní tento návrh prijali kladne a tak nová koordinátorka dostala ihneď za úlohu zistiť tú najpriliehavšiu z troch možných alternatív, keď ide o vypracovanie úprav pesničiek – aranžmánov. Prítomní sa dohodli, že do konca júna bude vypísaný súdeh na písanie skladieb (na stránkach ÚKVS a NRSNM). Zároveň sa rokovalo i o zložení odbornej poroty a dohodnuté bolo, aby boli angažovaní naši hudobní odborníci, predovšetkým tí, ktorí na festival nezašli svoje pesničky. Členovia OSR hovorili i tom, aby v revuálnej časti odznela retrospektíva víťazov z predchádzajúcich ročníkov festivalu. Po ďalšie zasadnutie sa stretne komisia, ktorá urobí užší výber pesničiek, ktoré dovedy prídu na súdeh, a potom s prácou bude pokračovať Organizačno správna rada Zlatého kľúča. Trovy schôdze: 4.300 din.

Tesne pred uskutočnením festivalu v Selenči intenzívnejšie prebiehali prípravy na tento festival. V priestoroch Miestneho spoločenstva Selenča 8. septembra a potom 7. októbra 2016, ako i počas viacerých individuálnych stretnutí, zasadali členovia tohto organizačného telesa, ktoré viedol predseda OSR Dipl. Ing. Zdenko Kolár. Umelecká riaditeľka a koordinátorka festivalu Slovenka Benková Martinková podala správu, že na vypísaný súdeh prišlo 18 piesní a výberová komisia, ktorú tvorili Slovenka Benková Martinková, Anna Medved'ová a Juraj Súdi po ukončení súdehu vybrala 12 piesní, ktoré boli predvedené v súťažnej časti festivalu. Realizáciu úprav skladieb a hudobnú postprodukciiu mali na starosti, ako aj v minulých rokoch Ondrej Pavčok a Samuel Kováč. Tiež bolo rozhodnuté, že v revuálnej časti vystúpia víťazi z minulých ročníkov festivalu.

Na schôdzach sa rokovalo predovšetkým o organizačno-technických veciach ako i o najpálčivejšej problematike – rozpočte festivalu, ktorý je z roka na rok čoraz nižší. Na zasadnutí 7.

októbra členovia OSR a prítomní predstavitelia inštitúcií do detailov rozpracovali finančný plán a všetky záväzky voči realizátorom a účastníkom. Festival toho roka podporili Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov, Pokrajinský sekretariát pre kultúru, verejné informovanie a vzťahy s náboženskými spoločenstvami, Mieste spoločenstvo Selenča, čiže Obec Báč. Trovy pracovných stretnutí a zasadnutí vynášajú 12.789,00 dinárov.

Zo zasadnutí Organizačno-správnej rady festivalu Divadelný vavrín

Dňa 4. októbra 2016 v klube Divadla VHV v Báčskom Petrovci sa uskutočnila 1. schôdza Organizačno-správnej rady 47. Divadelného vavrína. Vzhľadom na 150. výročie divadelníctva v tomto prostredí prehliadka sa toho roku zo Starej Pazovy ako strediska nášho divadelného života presunula do Petrovca. Schôdze sa zúčastnili Miroslav Fábry a Ján Makan – predstavitelia NRSNM, Ján Meleg – predstaviteľ Obce Báčsky Petrovec, Katarína Melegová-Melichová ako predsedníčka Organizačného výboru osláv 150. výročia divadla v Petrovci, Anna Chrt'ánová-Leskovac – riaditeľka Ústavu pre kultúru vojvodinských Slovákov, Ján Černák – predseda Divadla VHV – jedného z organizátorov prehliadky a Svetluša Hlaváčová – koordinátorka Výboru pre kultúru NRSNM. Svoju neprítomnosť ospravedlnil Alexander Bako, predstaviteľ NRSNM a predseda Divadelnej komisie VPK NRSNM. V rámci programu rokovania prítomní zvolili predsedu tohto telesa – Jána Melega, za ďalšieho predstaviteľa Obce B. Petrovec zvolili K. Melegovú-Melichovú a za koordinátora Divadelného vavrína zvolili Jána Černáka ako jediného kandidáta, ktorý sa prihlásil na súbeh ÚKVS. Členovia OSR rozoberali i organizačné a finančné otázky tohto celomenšinového podujatia, ktoré sa uskutoční od 21. do 30. októbra 2016. Trovy schôdze: 5,399,00 dinárov.

Dňa 9. októbra 2016 v klube Divadla VHV v Báčskom Petrovci sa uskutočnila 2. schôdza Organizačno-správnej rady 47. Divadelného vavrína. Schôdze sa zúčastnili predstavitelia Obce Báčsky Petrovec – Ján Meleg a Katarína Melegová-Melichová, ktorá je zároveň i predsedníčka Organizačného výboru osláv 150. výročia divadla v Petrovci, Miroslav Fábry a Ján Makan – predstavitelia NRSNM, Anna Chrt'ánová-Leskovac – riaditeľka Ústavu pre kultúru vojvodinských Slovákov a Ján Černák – koordinátor tohtoročného Divadelného vavrína. Svoju neprítomnosť ospravedlnil Alexander Bako, predstaviteľ NRSNM a predseda Divadelnej komisie VPK NRSNM.

V rámci programu rokovania prítomní po schválení záverov z prvého zasadnutia tohto organizačného telesa rokovali o zložení odbornej poroty. Jednoznačne schválili návrh Divadelnej komisie VPK, aby sa nimi stali naši traja profesionálni režiséri: Ján Čáni, Miroslav Benka a Ján Makan. V pokračovaní sa zmienili o návrhu samotného programu prehliadky, ktorý zostavil a podal Ján Černák, koordinátor. Prehliadky sa zúčastní desať divadelných predstavení zo šiestich slovenských vojvodinských prostredí. V rámci bodu o financiách festivalu sa rokovalo predovšetkým o možnosti ich navýšenia, keďže pred festivalovým štartom treba hľadať možnosti ako vyviaznuť z prítomného mínusu v naplánovanom

rozpočte resp. hľadať spôsoby ako finančnú konštrukciu postaviť čím racionálnejšie. Trovy schôdze: 3,800,00 dinárov.

Zo zasadnutí Organizačno-správnej rady festivalu Tancuj, tancuj...

V dňoch 22. a 23. novembra 2016 v Hložanoch a v Báčskom Petrovci sa výnimočne stretli členovia Organizačno-správnej rady Festivalu Tancuj, tancuj... spolu s predsedom Výboru pre kultúru NRSNM Jánom Slávikom a členmi odbornej poroty, ktorá na festivale hodnotila výkony tanečných súborov v roku 2016 (okrem J. Slávika, ktorý bol na schôdzi aj ako člen poroty boli prítomní i Tatiana Kriváková-Amidžićová a Milorad Lonić).

Jediným bodom rokovania počas týchto dvoch stretnutí bolo doriešiť v súlade s Pravidlami festivalu ktoré dva súbory budú reprezentovať náš štát v rámci Krajanskej nedele 52. folklórnych slávností pod Poľanou v Detve v roku 2017. Po dôkladnej analýze pravidiel a výkonov súborov bolo povedané, že je rozhodnutie poroty nemeniteľné a zároveň rozhodnuté, že v roku 2017 na detviansky festival odcestujú mladšia tanečná skupina Kultúrno-osvetového spolku Jednota z Hložian a staršia tanečná skupina Kultúrno-umeleckého spolku Petrovská družina z Báčskeho Petrovca. Trovy schôdze: 4,500,00 dinárov.

V ústrety výstave Korene 2

V miestnostiach NRSNM sa dňa 25. novembra 2016 stretla komisia, ktorá hodnotila práce z pripravovanej výstavy slovenských akademických umelcov na malom formáte pod názvom Korene 2. Stretli sa výtvarníci Jozef Klátik, Ďula Šanta, Ján Agarský a predseda Sava Stepanov. Členovia tejto komisie sa na uvedenej výstave so svojimi prácami nezúčastnili a vybrali jedného autora z účinkujúcich, ktorý za odmenu získa možnosť samostatne vystavovať v Ústave pre kultúru vojvodinských Slovákov a na vernisáži mu bude udelená cena. Trovy komisie – 2800 dinárov.

Zo zasadnutia Komisie na hodnotenie projektov Pokrajinského sekretariátu pre vzdelávanie, predpisy, správu a národnostné menšiny – národnostné spoločenstvá APV

V Národnostnej rade slovenskej národnostnej menšiny dňa 13. apríla 2016 zasadala posudzovacia komisia NRSNM, ktorá hodnotila projekty súbehu Pokrajinského sekretariátu pre vzdelávanie, predpisy, správu a národnostné menšiny – národnostné spoločenstvá pre spolufinancovanie projektov slovenskej národnostnej menšiny na rok 2016. V súlade so Zákomom o národnostných radách, národnostné rady sú poradným telesom v procese rozdeľovania finančných prostriedkov z Republiky Srbsko a Autonómnej pokrajiny Vojvodiny, ktoré sa schvaľujú ustanovizniam, združeniam alebo organizáciám slovenskej národnostnej menšiny. Posudzovacia komisia aj toho roku navrhla prioritné projekty na základe schválených kritérií NRSNM na udeľovanie finančných prostriedkov.

Zo zasadnutia Komisie na hodnotenie projektov Pokrajinského sekretariátu pre kultúru a verejné informovanie

V Národnostnej rade slovenskej národnostnej menšiny dňa 30. mája 2016 zasadala posudzovacia komisia NRSNM, ktorá hodnotila projekty súbehu Pokrajinského sekretariátu pre kultúru a verejné informovanie na spolufinancovanie projektov a programov v oblasti ochrany, zveľaďovania a rozvoja kultúry a umenia národnostných menšín v AP Vojvodine na rok 2016. V súlade so Zákonom o národnostných radách, národnostné rady sú poradným telesom v procese rozdeľovania finančných prostriedkov z Republiky Srbsko a Autonómnej pokrajiny Vojvodiny, ktoré sa schvaľujú ustanovizniam, združeniam alebo organizáciám národnostnej menšiny v oblasti kultúry. Posudzovacia komisia aj toho roku navrhla prioritné projekty na základe schválených kritérií NRSNM na udeľovanie finančných prostriedkov pre oblasť kultúry na základe kultúrnej politiky NRSNM, ktoré z nej vyplývajú. Návrhy posudzovacej komisie na pridelenie prostriedkov majú iba odporúčací charakter a preto sa v tejto fáze nezverejňujú. Výsledky budú zverejnené až po rozhodnutí Pokrajinského sekretariátu pre kultúru a verejné informovanie. Na cestovné trovy a diéty členom tejto komisie bolo uhradené 16.119,00 dinárov.

Prípravy na zaznamenávanie Medzinárodného dňa ľudských práv

V organizácii Kancelárie pre ľudské a menšinové práva Vlády Republiky Srbsko 10. novembra 2016 v Paláci Srbska v Belehrade sa uskutočnilo pracovné stretnutie predstaviteľov 18 národnostných rád národnostných menšín. Venované bolo prípravám na zaznamenávanie Medzinárodného dňa ľudských práv – 10. decembra 2016. Stretnutiu predsedala riaditeľka Kancelárie Dr. Suzana Paunovićová, ktorá s prítomnými preberala návrhy na jednotlivé segmenty programu tohto dňa. Slovenskú národnostnú radu predstavovali tajomník a koordinátorka Výboru pre kultúru.

Všetky menšinové spoločenstvá sa v hale 3A Belehradského veľtrhu 10. decembra t. r. v čase od 10.00 do 16.00 hod predstavia predmetmi, ktoré budú reprezentovať ich kultúru a tradíciu na stánkoch, ktoré upraví podľa vlastnej kreativity – ľudovým krojom, starodávnymi remeslami a jedlami, turizmom a pod. Na osobitne vyhranenom priestore sa uskutoční i kultúrno-umelecká zložka prezentácie národnostných menšín – blokmi pozostávajúcimi prevažne z hudobno-folklórnych čísel a pod. Slovenskú národnostnú menšinu odprezentujú členovia SKOS Detvan z Vojlovice-Pančeva.

V pokračovaní uvedeného stretnutia s predstaviteľmi národnostných rád si účastníci Twinning projektu EÚ vymenili mienku o kampani, ktorá čoskoro bude podporovať práva národnostných menšín v Republike Srbsko.

V Kancelárii pre ľudské a menšinové práva Vlády Republiky Srbsko v Belehrade dňa 28. novembra 2016 sa uskutočnilo ďalšie zasadnutie predstaviteľov národnostných rád s riaditeľkou uvedenej kancelárie Dr. Suzanou Paunovićovou, ktoré bolo venované prípravám na zaznamenávanie

medzinárodného dňa ľudských práv v sobotu 10. decembra 2016 v priestoroch Belehradského veľtrhu za účasti 15 národnostných rád vrátane slovenskej pod mottom Mozaika Srbska.

Výcvik z prípravy programu a rozpočtu z aspektu rodovej rovnosti

V Kovačici v dňoch od 1. do 2. decembra 2016 Organizácia pre bezpečnosť a spoluprácu v Európe – OSCE /OEBS, Misia v Srbsku, v spolupráci s Kanceláriou pre ľudské a menšinové práva pre predstaviteľov národnostných rád národnostných menšín zorganizovala dvojdňový výcvik na tému prípravy programu a rozpočtu z aspektu rodovej rovnosti v roku 2017. Bolo to svojrázne pokračovanie dvoch cyklov podobných výcvikov. Sústreďenie otvorila Leslie Hess, vyššia radkyňa pre ľudské práva a zákaz diskriminácie v Srbsku. V rámci výcviku prednášali resp. do tzv. pracovných zasadnutí boli zapojení zamestnanci Kancelárie pre ľudské a menšinové práva Vera Alvirovićová, Gordana Govedarica, Vlado Radulović ako i odborník Igor Kostić, ktorý sa viac venoval podávaniu správ o vykonávaní Akčného plánu. Výcviku sa zúčastnili i koordinátorky výborov pre kultúru, vzdelávanie a informovanie Národnostnej rady slovenskej národnostnej menšiny.

Aktivity súvisiace so zaznamenávaním 150. výročia divadelníctva v Petrovci

Po dvoch zasadnutiach uskutočnených v roku 2015 i v prvej polovici roka 2016 sa pokračovalo so zasadnutiami Organizačného výboru osláv 150. výročia divadelníctva v Petrovci. Za predsedu Iniciatívneho výboru bol zvolený Ján Čáni, režisér z Báčskeho Petrovca. Prítomní predstavitelia inštitúcií a jednotlivci sa na pôde NRSNM v Novom Sade na vstupnom sústreďení v októbri 2015 stretli z iniciatívy Divadelného ústavu v Bratislave a vyjadrili svoj záujem spoločnými silami zaznamenať uvedené jubileum, ktorého ústredné oslavy vyvrcholili v dňoch od 26. do 28. augusta 2016 v Báčskom Petrovci.

Podľa pôvodnej idey hlavným garantom podujatia bude (bola) Národnostná rada slovenskej národnostnej menšiny, odborní garanti podujatia – Divadelné múzeum Vojvodiny, Divadelný ústav v Bratislave a Múzeum vojvodinských Slovákov. Hlavnými usporiadateľmi podujatia – Divadlo VHV Báčsky Petrovec, Slovenské vojvodinské divadlo Báčsky Petrovec, slovenské rubriky RTV NS a Matica slovenská v Srbsku. Partnermi podujatia – Gymnázium Jána Kollára v Báčskom Petrovci, Slovenské vydavateľské centrum v Báčskom Petrovci, Oddelenie slovakistiky FFU v Novom Sade, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov, Obec Báčsky Petrovec, Knižnica Štefana Homolu v B. Petrovci. Zároveň bolo dohodnuté, že všetky inštitúcie, ktoré sa svojím spôsobom zapoja do uvedených osláv, budú samostatne požadovať o finančné prostriedky resp. granty a že výbory pre kultúru a informovanie NRSNM budú v tom participovať.

Utvorené bolo menšie operatívne teleso, ktoré navrhnuté koncepty malo konkretizovať, zlúčiť a zároveň urobiť finančnú kalkuláciu. Do tejto pracovnej skupiny boli navrhnutí: Katarína Melegová-

Melichová, Alexander Bako, Viera Krstovská, Ján Černák a Ján Čáni, ktorí sa stretli 26. októbra 2015 v priestoroch Matice slovenskej v Báčskom Petrovci a vytvorili návrh programu osláv. Na druhom zasadnutí Iniciatívneho výboru osláv, ktoré bolo 3. novembra 2015 v Zhromaždení Obce Báčsky Petrovec, prítomní schválili zlúčený celoročný Návrh programu 150. výročia divadelníctva v Petrovci s jednotlivými korekciami. Prípravy pokračovali i na zasadnutiach Organizačného výboru osláv 14. marca 2016 v priestoroch Zhromaždenia Obce Báčsky Petrovec, následne 19. apríla 2016 v zasadačke Miestneho spoločenstva Báčsky Petrovec a 24. júna 2016 v priestoroch NRSNM v Novom Sade. V rámci zasadnutí sa predstavitelia inštitúcií detailnejšie venovali programovým otázkam a finančnej konštrukcii osláv. Po zasadnutiach, ktorých agendu mala na starosti koordinátorka VPK NRSNM, postupne sa začali naplňovať aktivity na realizácii prvých podujatí. Národnostná rada na Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí podala projekt, ktorým sa vyfinancovala účasť divadelného súboru zo Slovenska, Štúdia 12 z Bratislavy. V rámci položky Divadelnej komisie VPK plánovanej na oslavy divadla, rozprúdili sa aktivity súvisiace s vypracovaním propagačného materiálu (plagátov, pozvánok, kalendária, billboardov, tričiek pre volentérov a spolupracovníkov...), tiež s plenérovou výstavou Fenomen divadla alebo divadelný fenomén, dokumentačnou výstavou a pod.

V ústredí Matice slovenskej v Srbsku v Báčskom Petrovci sa 30. novembra 2016 stretli členovia výboru osláv 150. výročia divadla v Petrovci – Ján Čáni (predseda Iniciatívneho výboru a jeden z autorov koncepcie jubilea), Katarína Melegová-Melichová (predsedníčka Organizačného výboru), Ján Černák, riaditeľ Divadla VHV Petrovec, Alexander Bako, predseda Komisie pre divadelnú a audiovizuálnu činnosť VPK NRSNM, Jaňa Urbančeková-Fejzulahi, riaditeľka Slovenského vojvodinského divadla a Svetluša Hlaváčová, koordinátorka VPK NRSNM.

Cieľom stretnutia bolo zrekapitulovať všetky podujatia počas 2016. roka, ktorými boli zaznamenané oslavy 150. výročia divadla v Báčskom Petrovci ako svojrázny druh prípravy na ich záverečné zhodnotenie. S posledným dňom novembra v podstate bola zrealizovaná väčšina naplánovaných podujatí. Na realizáciu zostala divadelná premiéra Malomeštiakova svadba Bertolda Brechta v réžii Ivana Hansmana Jesenského /hlavný organizátor – Divadlo VHV Petrovec/, ktorá bola naplánovaná na 30. december 2016 a na vydanie zostala i publikácia Vladimíra Valentíka a Dušana Bajina K dejinám divadla v Petrovci 1866 – 2016.

Redakcia týždenníka Hlas ľudu si naplánovala (ako firma) vydať vreckovú zbierku textov venovaných 150. výročiu slovenského divadla v Petrovci pod názvom Odtlačky minulosti (čo sa medzičasom aj uskutočnilo a vyšlo ako príloha Hlasu ľudu k č. 52 /4731/ s dátumom 24.12.2016).

Po takejto veľkej a finančne náročnej udalosti predsa zostali finančné dlžoby a celkom všetky sľúbené prostriedky po deň uvedenej schôdže (30.11.2016) realizátorom osláv neboli presunuté. Dohodnuté bolo, že sa listom oslovia jednotliví finančníci, aby sľúbené prostriedky do konca roka zaslali a aby sa mohla uzavrieť aj finančná kapitola tohto úctyhodného podujatia.

*

Z prostriedkov VPK NRSNM v rámci Komisie pre činnosť na zachovávaní a zveľadení ochotníckych spolkov a združení slovenskej tradičnej kultúry bola podporená činnosť KC P. J. Šafárika v Novom Sade (200.000,00 din.) a pre MOMS a SND v Kysáči bolo zabezpečené video zariadenie v hodnote 64,980,00 dinárov.

*

V rámci Podpory účasti na republikových a medzinárodných súťažiach žiakov základných a hudobných škôl z plánu Komisie pre hudobnú činnosť bola vykonaná Refundácia kotizácie pre talentovanú žiačku hudobnej školy Marínu Cerovskú z Báčskeho Petrovca za účasť na republikovej súťaži v hodnote 3,000,00 din.

*

V záujme zvýšenia kvality slovenských ochotníckych divadelných predstavení v pláne Komisie pre divadelnú činnosť časť prostriedkov bola usmernená na kreatívnu podporu produkcie tzv. supervíziu divadelných predstavení predovšetkým pre deti, ktorá bola pozitívnym príkladom v tomto zmysle. Súbor, ktoré absolvovali konzultácie s divadelnými odborníkmi, pokúsili sa hľadať nejakú kultivovanejšiu cestu vo svojom vývine a komisia každému takému súboru umožnila najmenej tri konzultácie. So súbormi v teréne v roku 2015 pracoval režisér Ján Makan.

Kreatívna podpora produkcie – supervízia pre deti	
Adela Obšustová – 18.03.v N.Sade – 1500 – konzultácie ohľ.nácviku detského divad.predstvania s J. Makanom	1500
J.Makan – supervízie v B.Petrovci 17.a 18.03.	2800
J.Makan – supervízie vo Vojlovici 19.a 20.03. spolu s cest.trovami	5,800,00
J.Makan – supervízie vo Vojlovici 07.a 05.05. spolu s cest.trovami + 06.-08.05.	7,211,00
J.Makan – supervízie – terén	8,700,00
J.Makan – supervízie vo Vojlovici 8.-10.02.- 4200	
J.Makan – supervízie v Binguli 26.-28.02. – 4200	
J.Makan – supervízie v Binguli 4.-6.04. – 4200	Spolu 12,600,00 (pre všetky tri cesty)

Iné aktivity v kompetencii koordinácie VPK NRSNM

Keď ide o žiadosti o dotácie na Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí, koordinátorka Výboru pre kultúru na ÚSŽZ v roku 2015 samostatne vypracovala 17 dotácií a v časti projektov, realizovaných v prvej polovici roka 2016, zúčastnila sa i pri ich realizácii. V januári r. 2016 vyúčtovala 10 dotácií realizovaných v roku 2015 menovite: 2. Seminár kreatívneho písania, 19. ročník Južnoslovenských detských a mládežníckych folklórnych slávností v Dulovciach, Festival Stretnutie v pivnickom poli – Dolnozemskej projekt, Otvárací program Slovenských národných slávností 2015, Detská divadelná

prehliadka 3 x Ď 2015, Detský folklórny festival Zlatá brána 2015, Festival populárnej hudby Zlatý kľúč 2015, Folklórny festival Tancuj, tancuj 2015, Prehliadka slovenských ochotníckych divadiel Divadelný vavrín 2015 a Detský festival populárnej hudby Letí pieseň, letí 2015.

Keď ide o celomenšinové festivaly, pre ktoré na ÚSŽZ projekty od roku 2014 vypracúva koordinátorka VPK, teda NRSNM, na rok 2016 zo strany ÚSŽZ bola im schválená suma v hodnote 500 eur, ktoré prostriedky neboli postačujúce na vykrytie celkových trov. Preto v prvej polovici roka 2016 boli zaslané mimoriadne dotácie pre potreby festivalov. Dodatočné – mimoriadne prostriedky boli schválené iba pre divadelné festivaly 3xĎ a Divadelný vavrín. V novembri na ÚSŽZ bola zaslaná ešte jedna mimoriadna dotácia – ku koncertu Folklórneho súboru Vranovčan z Vranova nad Topľou v Novom Sade, ale kvôli technickým nedopatreniam v ÚSŽZ nebola schválená. Kvôli tomu uvedená žiadosť bola zopakovaná v riadnom dotačnom kole s možnosťou realizácie v roku 2017.

Do ďalšieho množstva aktivít v koordinácii Výboru pre kultúru patrilo archivovanie a zapisovanie materiálu zo všetkých zasadnutí výboru, záverov z komisií výboru, resp. zo zasadnutí iného rázu, tiež prípravy odmien – diplomov, plakiet, sošiek pre uskutočnené celomenšinové festivaly, ako i zazmluvňovanie, vybavovanie administratívnych, organizačno-technických záležitostí, tiež účasť v televíznych vysielaniach a podobne.

O všetkých aktivitách NRSNM verejnosť bola informovaná na portáli NRSNM www.rada.org.rs prostredníctvom webových správ písaných nielen po slovensky, ale i v preklade do srbčiny, zároveň ilustrovaných fotografiami. To znamenalo zúčastniť sa väčšiny sledovaných podujatí, akcií a zasadnutí zo strany koordinátorky VPK, resp. zabezpečiť články v prípade znemožnenia účasti a pod.

**Zoznam projektov na Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí v r. 2017
zaslaných pred Výboru pre kultúru NRSNM v Srbsku:**

p. č. číslo dotácie	N á z v y d o t á c i í :	Požadovaná suma v eurách:
1, 0297/RS/2017	4. Seminár kreatívneho písania	2450
2, 0365/RS/2017	Účasť na XXI. Južnoslovenských detských a mládežníckych folklórnych slávnostiach v Dulovciach	3425
3, 0287/RS/2017	Otvárací program Slovenských národných slávností 2017	5900
4, 0310/RS/2017	Festival Stretnutie v pivnickom poli	4000
5, 0374/RS/2017	Tanečné divadlo Folklórneho súboru Vranov nad Topľou medzi Slovákami vo Vojvodine	2310

6, 0441/RS/2017	Detský folklórny festival Zlatá brána 2017	3000
7, 0440/RS/2017	Festival populárnej slovenskej hudby Zlatý kľúč 2017	4600
8, 0437/RS/2017	Folklórny festival Tancuj, tancuj 2017	5800
9, 0589/RS/2017	Kam speje náš slovenský kroj vo Vojvodine?!	3000
10, 0439/RS/2017	Detský festival slovenskej populárnej hudby Letí pieseň, letí 2017	3900
11, 0315/RS/2017	Účasť súboru z Hložian na Krajanskej nedeli 52. folklórnych slávností pod Poľanou v Detve 2017	5440
12, 0370/RS/2017	Účasť súboru z Báčskeho Petrovca na Krajanskej nedeli 52. folklórnych slávností pod Poľanou v Detve 2017	5440
13, 0301/RS/2017	1. Škola choreografie slovenských ľudových tancov, hudby a spevu v Srbsku	4400
14, 0275/RS/2017	Odchod slovenských choreografov zo Srbska na zdokonaľovanie do Slovenskej republiky	1000
15, 0448/RS/2017	Účasť na 4. Krajanskom dvore v Detve_NRSNM_2017	2386

V Novom Sade 20. januára 2017

Predseda VPK NRSNM

Ján Slávik, v.r.